

جەلال تالەبانی

الاتحاد الوطني الكردستاني لماذا...؟
يەكێتیی نیشتمانیی کوردستان بۆچی...؟

وەرگێڕانی

شاسوار جەلال (شەهید ئارام)



لە بڵاوکراوەکانی بۆردی ھۆشیاری - بەشی ئەرشیف و میژوو
مەکتەبی راگەیاندن و ھۆشیاری
یەکێتیی نیشتمانیی کوردستان



ئەرەكەكانى بريتىن لە: دەستەبەرکردنى پىداۋىستىيەكانى
 ھۆشياركردنەۋەي فېكرى و سىياسى و حزبى، لەبەر
 رۆشنايى بنەما فېكرى و سىياسىيەكانى پەيرەو و پرۆگرامى
 يەكئيتى نىشتىمانىي كوردستان، لە ئاشتى و مافى
 چارەي خۆنووسىن، تۆكمەكردنى بەھاكانى دىموكراسى،
 سىكۆلارىزم، مافى مەروۇف و دادى كۆمەلەپەتەي،
 تاوتۆتكردنى پرسەكانى بېرى ھاۋچەرخ و رەۋتە فېكرىيە
 نوپىيەكان، داينىكردنى ئەدەبىياتى رىئىخاۋەيى، ئەرشىفكردن
 و دووبارە چاپكردنەۋەي بىلۈكرائەكانى يەكئيتى
 نىشتىمانىي كوردستان و بەرھەمەكانى سەرۆك مام جەلال،
 نووسىنەۋەي مېژوۋى (ى. ن. ك) و شۆرشى نوڧ و رۆڧى
 لە بوزاندنەۋەي در ئاپەندانى گىيانى خىيات و بەرگى.

جەلال تالەبانی

الاتحاد الوطني الكردستاني لماذا؟
یەکیتیی نیشتمانیی کوردستانی بۆچی؟

وەرگیرانی

شاسوار جەلال (شەهید ئارام)



-
- نامیلکه‌ی: الاتحاد الوطني الكردستاني لماذا؟
یه‌کێتیی نیشتمانیی کوردستان بۆچی....؟
- نووسینی: جەلال تالەبانی
- وەرگێڕانی: شاسوار جەلال (شەهید ئارام)
- دیزاین: ئەمیرە عومەر
- تیراژ: (1500) دانە
- چاپی یەکەم: ئۆکتۆبەری ۱۹۷۰
- چاپی نوێ: 2025
- چاپخانه‌ی: پیرەمێرد
- زنجیره: (78 / 560)
- ژمارە‌ی سپاردن: (1589) ی سالی 2025 له
- به‌ریوه‌به‌ری‌تی گشتی کتێبخانه‌ گشتیه‌کان



له‌ بڵاوه‌کانی بۆردی هۆشیاری - به‌شی ئەرشیف و مێژوو
مه‌کتبه‌ی راگه‌یه‌اندن و هۆشیاری
یه‌کێتیی نیشتمانیی کوردستان

www.hoshiary.com

inf@puknow

الاتحاد الوطني الكردستاني لماذا؟
یهکێتی نیشتمانی کوردستان بۆچی...؟

سه رنج:

له تشرینی دووه می ۱۹۷۵ دا ئهم وتاره به زمانى
عه ره بى له ده ره وهى ولات له شيوه ی ناميلكه ی
گيرفان دا چاپ و بلاو کراوه ته وه. پاش ماوه يه کيش
به ئینگليزى بلاو کرايه وه. شه هيدى نه مر شاسوار
جهلال (ئارام) له ناوه وهى ولات کردى به کوردى و
سه رته تاي سالى ۱۹۷۶ چاپ و بلاو کرايه وه.

یەكێتیی نیشتمانیی کوردستان بۆچی...؟

ئەمە ی بەر دەستتان وەرگیرانە کوردییە کە ی شەهید
ئارامە کە وە کو خۆ ی لەم کتییەدا بلای و دە کەینە وە
یەكێتیی نیشتمانیی کوردستان بەرھەمی
پەلەپەل و کاری سەرپێیی نەبوو وە کو ھەندێ کەس
حەز ئە کەن لە قەلەمی بەدەن، بەلکو بەرھەمی
پێگە یشتنی بیرێکی شۆرشگیرانە و واقیعییە دەربارە ی
بزوو تنە وە ی رزگاریی گەلی کورد کە زۆر پێل* و بۆچونی
دیموکرات و پیشکە و تنخواز و چەپی وای تیا یە، کە
پارتێک بە تەنیا ناتوانێت ھەمویان بگرێتە خۆ ی،
ھەر وە ک لە دایک بونی یەكێتیی ئەنجامی پە ی
بردنێکی ھوشیارانە یە بەپێداویستەکانی بزوو تنە وە ی
رزگاریی نەتە وە یە کی زۆر لێکراو، ئە و پێداویستی یانە ی
یاسایە کی عیلمی گشتی کو ی کردۆتە وە لە پێویستی
بوونی پارتی پیشەرە و، یەكێتیی نیشتمانیی ھێزە
دیموکراتەکانی گەل و، لە شکری گەل و، لە شکری گەل
بە مەرجێک کە پارتە پیشەرە وە کە رابەر ییان بکات.
بەتێکەل کردنی ئە م راستییە گشتییە ی ئە و

* بە مانای رەوت یان تە وژم دیت.

ياسا شۆرشگێڕانه یه ی که تاقیکردنه وه کانی گهلانی
دنیا سهلماندویه تی له گهل باری تایبه تی دهست
نیشانکراوی بزووتنه وه ی رزگاریخوازانه ی گهلی کوردا،
بیری یه کیتی نیشتمانی کوردستان گهله بوو،
ههروه ها واقعی بزووتنه وه ی رزگاریخوازانه ی گهلی
کورد و باره تایبه تییه که ی و ئه و پێله (تیار) گشتییانه ی
تیایدان و، سود وه رگرتن له و دهرس و تاقیکردنه وانه ی
که کاره ساتی رمانی شۆرشه که ی کورد هه لی رشتن.
ئه مانه هه مووی ره چاو کراون پاش ئه وه ی بی
چهندو چون ژێرکه وتنی سه رکردایه تی خێله کی و
بۆرجوازییه تی راستره و ئیسپات بووه، و هه له ی تاکه
پارتی شیوه نه ته وه یی پان وپۆر ئاشکرا بوو، و به روونی
بایه خی داننان به راستی بوونی چینی کۆمه لایه تی
جیا جیا که هه موو مه سه له یه کی نیشتمانی گشتی
کۆمان ئه کاته وه، دهرکه وت ئه ویش که مه سه له ی
رزگار بوونه له ئیمپریالیزم و دیکتاتۆری له لایه که وه،
له لایه کی تریشه وه به رژه وه ندی تایبه تی چینایه تییان
و خه بات دژی دهره به گایه تی و له پیناوی ریفۆرمی
(اصلاحات) دیموکراتییانه و ئازادی سیاسی و گشتی
له یه کیان جیا ئه کاته وه..
شیکردنه وه ی زانستی واقع و ده وری ئه و چینه

کۆمەڵایەتییانەى که له ده‌ورى ئالای بزووتنه‌وه‌ى
رزگارىخوازانه‌ى گه‌لى کورد کۆبونه‌ته‌وه ئه‌مان گه‌یه‌نێته
ئه‌م ئه‌نجامانه‌ى خواره‌وه:

یه‌که‌م: بزووتنه‌وه‌ى رزگاریی گه‌لى کورد له
جه‌وه‌هه‌ردا بزووتنه‌وه‌ى جوتیارانه که زۆرایه‌تى گه‌لى
کوردن، له‌شکری رزگاریی شو‌ر‌ش‌گێ‌ریش زۆربه‌ى هه‌ر له
جوتیاران پێک دێت، ئه‌و خا‌که‌ى شه‌په‌کانى جه‌نگى
گه‌لیشى لێ ئه‌کرێت لادێی جوتیاران و ، شاخ و دۆل و
ئه‌شکه‌وته‌کانی‌تى.

جا سه‌باره‌ت به‌وه‌ى که بزووتنه‌وه‌ى رزگارىخوازانه
جه‌وه‌هه‌ر که‌ى بزووتنه‌وه‌ى جوتیارانه، بۆیه ئه‌بێ خه‌بات
بکری‌ت بۆ رزگارکردنیان له ده‌ربه‌گایه‌تى، چونکه ئه‌مه:
۱- مه‌رجێکى بنچینه‌یییه بۆ راپه‌راندن و هوشیارکردنه‌وه
و سازدانى توانا و وزه‌یان و ئاراسته‌کردنى بۆ خه‌باتى
نیشتمانیی شو‌ر‌ش‌گێ‌رانه.

۲- عامیلیکى سه‌ره‌کییه بۆ له‌ناوبردنى ئیمپریالیزم
و داگیرکه‌رانى بێگانه که وه‌کو پایه‌یه‌ک پشت به
ده‌ربه‌گایه‌تى ئه‌به‌ستى.

۳- کارێکى پێویسته بۆ گه‌شه‌پێدانى کۆمه‌ڵ به‌ره‌و
پێشکه‌وتن و بووژاندنه‌وه‌ى ئابوورى و پێشه‌سازى.
به‌لام جه‌وه‌هه‌رى جوتیارانه‌ى بزووتنه‌وه‌ى رزگاریی

نیشتمانیی، شیوه نه ته وه بیهه رزگاریخوازانه که ی ناسرپه وه، به لکو به پچه وانه ی نه مه وه پشتگیری نه کات. شیوه ی نه ته وه یی رزگاریخوازانه ی له و تیکۆشانه دا نه دره وشینه وه که بۆ رزگارکردنی نیشتمان نه کری له ده سه لات ی بیگانه و له پیناوی به ده سه ته یانی مافی گه لدا، به هه موو چینه نیشتمانییه کانیه وه، له بریاردانی چاره نوی خویا.

جوتیاران زۆربه ی زۆری گه لی کوردن و، دانیشه تووی فراوانترین به شی کوردستانی نیشتمان، نه وان هیزی بنچینه یی گه شه کردنی ئابووری دواپۆژن ، زۆربه ی زۆری کریکاران هه ر له وان پیک دی و، که ره سه ی خاوی زۆر پیشه سازی له ناوچه کانی نه وانه وه نه هیتریت، خا که که ی نه وان خواره مه نی به ره هه دی نی و، لادیکانیان بازاری به به ره وی ساخ کردنه وه ی که ل و په لی خۆمالیه، له به ر نه مانه جوتیاران هیزی سه ره کی شۆرشی رزگاریی نیشتمانیی دیموکرانین، به لام جوتیاران چینیکی کۆمه لایه تی هاوشان نین، بگره له چه ند توێژیکی چینه یه تی جیا جیا پیکهاته وون، جوتیاری ده وله مه ندیان تیا به هه ره وه جوتیاری ناوه نجی و کریکاری کشتوکالیشیان تیا به له ناو نه م توێژه کۆمه لایه تییه نه دا کریکارانی کشتوکال

و جوتیارانی هەزار لە هەموو تاقمە لادێییەکانی تر
شۆرشگێرتن، لێهاتوترن بۆ شۆرش و درێژەپێدانی،
جوتیارە ناوەنجییەکان نزیکترین هاوێپەیمانن، جوتیارە
دەولەمەندەکانیش دۆستن بەلام پاران.

دووهم: چینی کرێکار کە نوێترین چینی کۆمەڵایەتییه
و هەمیشە لە پێگەیشتن و گەشەکردنایە، ژمارەی لە
زیادبونداوە، و، لەرووی چۆنایەتییهو چاکتر ئەبێت.
بەرژەوهندی ئەم چینه لەرزگارکردنی نیشتمان و بەدیھێنانی
بنەرەتی و پێشەیی شۆرشى نیشتمانیی دیموکراتیدایە
و، بەرزەوهندییە گەرنەکانی پێچەوانەى هەموو جوۆرە
ئازاردانیکی نەتەواپەتی و چەوسانەوێهەکی چینیایەتی و
جیاوازییەکی کۆمەڵایەتی و ئاینییەو، لە هەموو چینه
کۆمەڵایەتییهکانی تر شۆرشگێرتەر، لەهەموویان زیاتر
قابیلیەتی پێکخستن و توانای خەباتی شۆرشگێرانەى
هەیه، لە هەموویان کارامەترە بۆ پشوو درێژی و خۆراگرتن
و خاوەنى گیانیکی تێکۆشەرانی شۆرشگێرانەیه و خاوەنى
تیۆریکی پێشڕەوى شۆرشگێرانەیه کە پێبازی بەردەمى بۆ
رووناک ئەکاتەو، ئەمانە وای لى کردوو کە لە هەموو
چینهکانیکە زیاتر شایستەى گێرانی دەورى پێشڕەوى
شۆرشگێرپێت لە بزووتنەوێهێ پزگاریی نیشتمانیی
دیموکراتیدا .

سێیههه: ورده بۆرجوازی شار و لادێ که بریتیه له پۆشنبیر و، کاسب ، پیشه‌گەر (سهنه‌تکار)، قوتابی، موچه‌خۆری بچوک، مه‌لاهه‌زاره‌کان و، موسته‌خده‌م و جوتیارانی ناوه‌نجی. بۆرجوازی بچوک هێژکی پیشکه‌وتنخوازه و به‌شه‌ پوناکبیره‌که‌ی (رۆشنبیران و قوتابیانی شۆرشگێڕ) ده‌ورێکی گرنه‌گ و بایه‌خدار له‌ راپه‌راندن و هۆشیارکردنه‌وه‌ی کرێکاران و جوتیاراندا ئه‌گێڕێت، ده‌وری هه‌لگری مه‌شخه‌ل ئه‌بینی له‌ خه‌باتی رزگاری نیشتماند، و ئه‌گه‌ر له‌ گه‌ل خه‌باتی شۆرشگێڕانه‌ی کرێکاران و جوتیاران و په‌نجده‌رانی تر تیکه‌ل ببی هێژکی شۆرشگێڕی کاریگه‌ر و به‌توانا پیک دینی و زۆر که‌سی سه‌رکرده‌یی و پیشه‌په‌وه‌ی تیا هه‌له‌که‌وێت. به‌لام ورده بۆرجوازی به‌شیوه‌یه‌کی گشتی گه‌لیک سیفاتی سه‌لبی هه‌یه‌ وه‌ک راپایی و هه‌له‌چونی شۆرشگێڕانه‌ و ئینجا دامرکانه‌وه‌، پاشه‌کشه‌، خه‌باتی وه‌رز، بیروپای ته‌سکی نه‌ته‌وه‌یی، هه‌ندێ جار توندوگره‌ تا جاری و هه‌یه‌ ئه‌یه‌ته‌ نه‌ته‌وه‌ په‌رستی شی‌تگێر (تعصب قومی) و ده‌سته‌گه‌ری به‌ره‌له‌ و هه‌ول دان بو‌ ژینێکی خۆشتر و هێمن تر... ئه‌مانه‌ و له‌ و تاقمانه‌ ئه‌کات که‌ توشی سه‌لبیه‌ت و پاشه‌کشی، دوچاری به‌جیه‌یه‌شتنی خه‌باتی سه‌خت و

دریژ بن، و تووشی چه ندین نه خوشی وه ک هه لپه رستی،
 خۆیا به تی، سه لئا به تی (فردیه)، خۆپه رستی و زۆر
 نه خوشی تری وا بن که زیان به خه بات ئه گه به نن.
چواره م: بۆرجوازی نیشتمانی که بریتیه له بازرگان،
 دهوله مهن دی نیشتمانی پهره و خاوهن پیشه سازی و
 محامی، ئه ندازیار، مقاول، دکتۆر، به پڕۆه به رانی ده زگا
 و کۆمپانیاکان، جوتیاره دهوله مهن ده کانی لادی. ئه م
 چینه له سه ریکه وه به ههستی تهسکی نه ته وایه تی و
 له سه ریکی که وه به زۆر به ته نگه وه هاتنی به رژه وهندی
 تایبه تی خۆیه وه ئه ناسریت، دژی ده سه لاتی بێگانه و
 چه وسانده وهی نه ته وایه تییه، به لام له به رئه وهی
 چینیکی کۆمه لایه تی فشۆل و لاواز و بی هیزه (له رووی
 ئابورییه وه و له ئه نجامی ئه مه شدا له پووی سیاسیشه وه)
 ناتوانیت له سه ر خه باتی دریژخایه ن به روات. به هۆی
 ههستی نه ته وایه تییه وه یاخود به هۆی به رژه وهندی
 چینه تییه وه جۆلانه ئه کات له نیوان نیشتمانی پهره وری
 و سه ودا کاریدا که ههستی نه ته وایه تی کاری تی ئه کات،
 نیشتمانی پهره وری تییه که ی ئه بزوی، که به رژه وهندییه
 تایبه تییه کانیشی ئه که ونه مه ترسییه وه له گه ل دوژمن
 ئه که ویته سات و سه ودا. له به رئه وه هه میشه ئاماده یه
 چاره سه ری نیوه و نیوه چل قبول بکات به ناوی

(رزگارکردنی ئەوەندە ئێوانرێت رزگاربکری)، تەنانەت
کە خەباتی کرێکاران و جوتیاران و رهنجەدرانی
تر پەرەئەستیی و توند ئەبێت، یا کە هەوری
رەش ئاسمانی نیشتمان دادەگرێت و بزوووتنەوێ
نیشتمانی ئەکەوێتە روچون و نیشتنەوێ، ئەم
ئامادەیه دەست بخاتە دەستی دوژمنەوێ و هاوکاری
لەگەڵ بکات، بۆیە ئەبینین هەندێ وەرزی خەبات
ئەکات و کاتیکیش بەرژەوێتی تاییبەتییەکانی
پێویست ئەکات لە مەیدان هەڵدێت و خیانت لە
شۆرش ئەکات، لەبەر ئەوە ئەبێ لەم چینه وریا و
ئاگاداریین، هەمیشە بە دۆستیکی کاتی دابنێین کە
ئەشی پاشگەز بێتەوێ و شۆرش بە جێ بهێڵێ.
جگە لەم چینه کۆمەڵایەتیانی کە ئەتوان
هاوپیما نییه کێ نیشتمانی بەرین پێک
بهێنێ کە هاوپیما نییە کرێکاران و جوتیاران
بەردی بناغە بێ- کەسانی تری زەویدار، مەلا و
بنەمالە مەزەبییه کانی کێ پێزی بزوووتنەوێ
نیشتمانی رزگاریخوێزەوێ، ئێتر سا بەهۆی هۆشی
نەتەواپەتی و هەست کردنیان بە چەوساندنەوێ
نەتەواپەتی و مەزەبییه وێ، یان بەهۆی هەڵچوونی
شۆرشگێڕانە جەماھیرەوێ بێ، یان لەسایە

نۆشینى بیروباهه‌پى نیشتمانیه‌روه‌رانه و دیموکراتخواز و
 تێگه‌یشتنى گیانى نوێى سه‌رده‌مه‌وه‌ بێ، هاوپه‌یمانی‌تیی
 (یه‌گه‌رتن) کرێکاران، جوتیاران و بۆرجوازی بچوک
 هێزی سه‌ره‌کی شۆرشى نیشتمانیی دیموکراتی پێک
 ئەهێنن. (ی.ن.ک) ی‌ش له‌ پله‌ی یه‌که‌مدا هه‌ولێ
 پێک‌ه‌ستن و یه‌ک‌یتیی تیکۆشه‌رانه‌ی ئەمانه‌ ئەدات له‌
 ژێر ئالاکه‌یدا له‌ شیوه‌ی «نیمچه‌ به‌ره‌» یه‌که‌دا. چونکه
 ئەم هێزانه‌ به‌رژه‌وه‌ندى بنه‌په‌تیى ناوکۆبییان هه‌یه‌
 و ئامانجه‌ نیشتمانییه‌ گشتیه‌کان کۆیان ئەکاته‌وه‌،
 به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا له‌ ناوخۆیاندا له‌سه‌ر کۆمه‌لیک
 مه‌سه‌له‌ی کۆمه‌لایه‌تى و چینه‌یه‌تى و فیکرى نارێکن.
 جیاوازی ئایدیۆلۆجی و له‌یه‌ک نه‌چوونی روانین و
 هه‌لوێست به‌رامبه‌ر به‌ چاکردنى کشتوکال (اصلاح
 الزراعى) و ده‌سه‌لاتی نیشتمانی و ده‌وری چینه‌کان له‌
 بزوو‌تنه‌وه‌ی رزگاریی نیشتمانی و دوا‌پۆزی سیسته‌مى
 سیاسى و کۆمه‌لایه‌تى ولات ئەمانه‌ چه‌ند مه‌سه‌له‌ی
 گرنگ له‌سه‌رى پێک نایه‌ن، له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ ناکرێ هه‌موو
 به‌خێنه‌ یه‌ک پارتیه‌وه‌، به‌لکو ئەتوانرێت یه‌ک‌یتیه‌کى
 ئاره‌زومه‌ندانیه‌یان لێ پێک به‌ی‌نرێ. له‌ خه‌باتدا دژی
 ئازاردانى نه‌ته‌وايه‌تى و ئەو شال‌اوه‌ شوفینیه‌یه‌ی که
 به‌مه‌به‌ستى له‌ناو بردنى نه‌ته‌وه‌ی کورد و به‌عه‌ره‌بک‌ردنى

شوێنه گرنه گه کانی کوردستان ئه کرێت که ئامانجی
نیشتمانی گشتین.

ئه و باره واقعی و تایبهتییهی که بآلی به سه ر
بزووتنه وهی رزگار یخو ازانه ی گه لی کوردا کیشا
به لگه یه کی تری سه لماندن ئه و راستی تیۆریانه
بوون که به لیکدانه وهی زانستی له رووداوه
مادییه کانه وه هه لئنجراون، ئه وه بوو پاش هه ره سه یانی
شوێشه که ی کورد، که هه موو چینه نیشتمانییه ره ره
و ده سه ته زه ویداره کان له ژیر ئالا که یدا کو بوو ونه وه ...
را به رایه تییه خه لکه کییه که ی کورد جار ی دوا هێنان
به خه باتی چه کدار و خه باتی سیاسی پیکه وه دا،
و خه لکیان سه ر پشک کرد له نیوان گه رانه وه بو
عیراق و یان کوچ کردن له تورکیا بو ئیران. ئه مه ش
بوو به هۆی دروست بوونی بۆشایییه کی گه وه ره
له مه یدانی سیاسی کوردا و پچرانی ئه و زنجیره
نیشتمانییه ره وه ییه ی کورده کانی به بی جیاوازی
فیکری و سیاسی یان له ژیر ئالا ی پارتی دیموکراتی
کوردستاندا پیکه وه به سه تبوو، که خو ی له واقیعه دا
کو بوو ونه وه یه کی نه ته وه یی فراوان بوو، چه پ و راست،
پیشکه وتنخواز و کو نه په رستی، پیکه وه تیا بوو. له یه ک
ترازانی ئه و په یوه نده ی که هه موو لایه کی یه ک

خستبوو- په یوه ندى شوږش و پارتى - بوو به مایه ی
 ده ركه و تنى چەند پیلېك كه له بزووتنه وهى رزگارى
 كوردا هه بوون و ئاشكرابوونى نيمچه سه ربه خويان له سه ر
 شانۆى سياسى، له وانه ئەم سى پىله ی خواره وەن:
پىلى يەكەم: پىلېكى ريفورمىستى (تیار اصلاحى)
 نه ته وهى بیه كه داواى دامه زرا نه وهى (پ.د.ك) و درى ژەدان
 به كار كردن له ژېر ئالاكەيدا ئەوه ئەكا به بيانووى دەس
 به رنه دانه وه له دهوره مێژوبیه كەى، ئەم پىله ش ئەبى به
 دوو به شه وه:

ا- به شىكى ريفورمىستى كه داواى (ژيانده وهى
 پ.د.ك) ئەكات به ره زامه ندى حكومه تى ديكتاتۆرى
 عىراق (بۆرجوازى- بىروكرات) له چوارچى وهى ئەو به ره
 نىشتىمانى به دا كه له عىراقدا هه يه و، پرۆژه ی ئۆتۆنۆمى به
 ساخته كه ش قبول ئەكا و هه ول ئەدا ئەوه نده ی ئەكرى
 رزگار بكا. له ناو ئەم پىله دا سه دان كه سى له وانه ی تىايه
 كه گه راونه ته وه بۆ عىراق، هه ندى له و خوینده وارانە ی
 تىايه كه سالانى خه باتى سه خت ماندووى كردون،
 شه پۆلى ناؤمىدى نقومى كردون پاش هه ره سه پىنان
 به شوږش، و كه سانى هه لپه رست كه چاوىان پرپوه ته
 كورسى وه زاره ت و پاىه ی خوڤش، كه سانى تر كه گيانى
 تىكوڤشه رانه و تواناى له سه ر روشتنى خه باتيان له بارى

تیرۆری (ارهابی) فاشیستی ئیستای عیراقدای له دهس داوه. له وانهبو ئهم تهیاره مهترسییهکی گهورهی دروست بکردایه بۆ سه رهباتی شۆرشگیرانه، ئه گهر دهسهلاتی دیکتاتۆریی شۆفیانی به دهنگیهوه بچوايه و له چوارچێوهی پارتهیهکی ئیجازه پێدراوا پرێگه ی کارکردنی ئاشکرای بدهیهتی به تابهتی له زروفی پاش هه ره سه پێنانی شۆرش و نابوت بوونی سه ره کردایه تی خێله کی و ئه وه شه پۆلی تو ره بون و نا ره زاییه ی جه ماهیری گه له که مانی را گرتبوو دژی و، له باری په یدابوونی ئه وه بۆشاییه سیاسیه دا که هێشتا پیلایکی پیشکه وتنخواز پری نه کردبوه وه.

به لام ئهم پێله نهیتوانی جه ماهیری کورد له دهوری خۆی کۆبکاته وه له به ره چه ندين هۆ له وانه: پرێگه نه دانی ده سه لاتی دیکتاتۆری به ئیشکردنی ئه مانه که چاوی جه ماهیری زیاتر کرده وه له مه ره راستیی نیازه شۆفیانییه کانی دژی نه ته وه ی کورد و هیوای ئه وانه شی بری که له پێله که دا ئیشیان ئه کرد، جا هه لچونه ریفۆرمیستییه که ش نیشه وه و کشایه وه دوا وه. ئهم پێله پیلای بۆرجوازی نه ته وه یی اصلاحی ئه نوێنی له ناو بزووتنه وه ی رزگاریی گه لی کوردا، له لایه نی بیر و له روی شیوه ی کارکردنیشه وه هه ره

ئەو هە ئەنوێنێتەو. هەز و ئارەزووی ئەم پێلە بۆ سات و سەودا لە گەڵ کار بە دەستان بە ناوی «رزگارکردنی ئەو هە ئەتوانرێت رزگار بکری» ئارەزوێکی سروشتییە ، لە زروفی لەم بابەتەدا لێی دەر ئەکەوێت، بە لām جەماھیری گەل ئەم ئارەزوو ئەداتەو دواو و قیزی لە خاوەنەکانی دێتەو. لە کۆتاییدا ئەم پێلە ویستەکانی جەماھیری پێ دەرنەپەردرێت و ناتوانی بەرگری لە مافەکانی بکات، لە بەر ئەمە هەرگیز نابێتە هیژیکێ پێشروە یا سەرکردە جەماھیر، بە لām زەمینە ی کۆمەلایەتی تا ماوێکی تریش هەر ئەمێنێتەو. رەنگە کاتییک کە خەباتی شۆرشگێڕانە جەماھیر دژی دیکتاتۆری شۆفینی توند ببێت ئەو هەوڵی زیندووکردنەو بەدا و بیهێنێتەو بەرچاو، کە هەست بە مەترسی ئەکات ناچار ئەبێت «رزگارکردنی ئەو هە ئەتوانرێت رزگار بکری» بخوازی، واتە دوورخستنەو ئەو هە ئەتوانرێت دوور بخرێتەو لە خەباتی شۆرشگێڕانە . بۆیە ئەبێ رەگو ریشە ی چینایەتی و فیکری ئەم پێلە دەر بخری و زیان و مەترسییەکانی بۆ گەل روون بکریتەو، هەوڵی دلسۆزانە بدری بۆ هۆشیارکردنەو و وریا کردنەو کە سە ساغ و شەریفەکانیان لە ئەنجامەکانی کەوتنەدوای دیکتاتۆرییەتەو، هەروەها کار بکریت بۆ داپڕینی

سه‌ركرده كه‌له‌ره‌قه‌كانی له‌ خه‌لك و ریسواكردنی
هه‌له‌په‌رسته‌كانیان لای قه‌واعیدیان .

ب- به‌شی دووهمی ئه‌م پێله‌ ئه‌وه‌یه‌ كه‌ داوای
زیندووكرده‌وه‌ی پ.د.ك ئه‌كات له‌سه‌ر بنچینه‌یه‌کی
نوێ سه‌باره‌ت به‌ رابوو‌ردوی درێژی تێكۆشه‌رانی
ئهم‌ حیزبه‌ بۆ خۆ هه‌لواسین به‌ سه‌روه‌رییه‌كان
و خۆهه‌لواسینیکی عاتیفیانه‌ به‌ بیره‌وه‌رییه‌
خۆشه‌ویستییه‌كه‌یدا. له‌م به‌شێ ئه‌م پێله‌دا
هه‌ندێك رۆشنبیر هه‌ن كه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی ولات و له‌
ئۆردوگای په‌نابه‌راندان له‌ ئێران، له‌ كاتی‌كه‌دا كه‌ به‌شی
یه‌كه‌می ئه‌م پێله‌ داوای زیندووكرده‌وه‌ی پارتی ئه‌كا
به‌ ره‌زاهه‌ندی حكومه‌تی عێراق، دژی سه‌ركرده‌یه‌تی
بارزانی، ئه‌م به‌شێ تر داوای زیندووكرده‌وه‌ی پارتی
ئه‌كا به‌ ره‌زاهه‌ندی سه‌ركرده‌یه‌تی بارزانی، ئه‌گه‌رچی
چرپه‌ ئه‌كا دژی، به‌لام‌ گه‌ره‌کیه‌تی سود له‌و توانا
داراییه‌ زۆره‌ی لایانه‌ وه‌ربگرێ و تا جی پێی خۆی
قایم‌ ئه‌كات بێ ده‌نگیان كا. ئه‌م پێله‌ تیگه‌یشتنیکی
راستی له‌مه‌ر س‌روشتی چینه‌یه‌تی بزوو‌تنه‌وه‌ی
رزگاریی گه‌لی كورد نییه‌، كه‌ پ‌ر له‌ پێلی دیموكرات
و پێشكه‌وتنخوازی جیا جیای ئه‌وتۆیه‌ كه‌ ناك‌رێ
هه‌مویان له‌ بۆته‌یه‌كه‌دا بتوێنرێنه‌وه‌ و بخ‌رێنه‌ یه‌ك

پارتی سیاسییەو، ھەرۆھە تێگەشتنی قوولی نییە لەمەر سروشتی دیکتاتۆرییەتی و قوولی ھەستی شۆفیینیانە ی دژی گەلی کورد، کە لە سروشتی چینیانەتی چەوسێنەرانی و چاوبرسیانەو ھاتوو. بۆیە مەترسی لەو ھە ئەکرێت ئەم پێلە بکەوێتە سات و سەودا لەتەکیا. ئەم پێلە پشت بە عاتیفە ئەبەستی زیاتر لە لیکدانەو ھێ مەزوعیی ئازایانە، زیاتر دەستی بە رابردووە گرتوو ھەکو لە دواڕۆژی رووناک. ھەرۆھە نۆرینی روونی نییە لەمەر پێداویستی کانی بزووتنەو ھێ رزگاری گەلی کورد. تێگەشتنی پارتی پێشەرەو، یەکییتی نیشتمانی چینی کۆمەلایەتی جیا جیاکان لە چوارچێوەی مەملانی و یە کەرتندا، واتە یە کەرتن لەپناوی ئامانجە نیشتمانییە گشتییەکاندا و مەملانی لەسەر مەسەلە چینیانەتی و سیاسی و دیموکراتییەکان.

لەگەڵ ھەموو ئەمانەشدا ھەلۆیستمان لەم پێلە تا ئێستاش ھەلۆیستی یە کەرتن و زۆران گرتنە «الاتحاد و الصراع»، ھەلۆیستی دۆستانە. مەرجمان بۆ ھاوکاری کردن لە گەلی ئەو یە کە ھەموو پەییوەندییەکی فیکری و تەنزیمی و سیاسی ... «ئاشکرا و نەینی» خۆی بە رێبازە کۆنەکەو ھەر پێت، بە ئاشکرا ھاوکاری لە گەڵ ئیمپریالیستی ئەمەریکا و کۆنە پەرستی ئێران «ایدانە» بکات، رێبازی

نیشتمانی پره‌ره‌رانی پێشکه‌تنخوازانه‌ بگرت دوور له‌ پاشماوه‌ی سه‌رکردایه‌تییه‌ خێله‌کییه‌ که‌، که‌ هه‌شتا هه‌ر سووره‌ له‌ سه‌ر رێبازه‌ کۆنه‌ که‌ی، دوور له‌ دیکتاتۆری شوڤینی عیراقی. چونکه‌ نه‌ گه‌ر وا نه‌ کات سه‌رله‌نوێ ترسی هه‌له‌تانی لێ نه‌ کرێ به‌ رابه‌رایه‌تی خێله‌کی به‌زیوی تا ئیستاش هاوکاره‌ له‌ گه‌ل ئه‌مه‌ریکا و ئێران، که‌ له‌ و پرۆایه‌دایه‌ به‌ یارمه‌تی ئه‌م دوو لایه‌نه‌ و سه‌ربونه‌وه‌ی ئیستای راست نه‌بیته‌وه‌ و، به‌ پشتیوانی ئاشتیخوازانه‌ یا جه‌نگی ئه‌م دوانه‌ نه‌ گه‌ر پێته‌وه‌ کوردستانی عێراق، هه‌ر وه‌ کو مه‌ترسی نه‌وه‌ش هه‌یه‌ که‌ له‌ دیکتاتۆرییه‌تی عێراق نزیک بیته‌وه‌ به‌ بیانوی لاوازیی بزووتنه‌وه‌ی کورد، پێویستی که‌لک وه‌رگرتنه‌ له‌ زروف و کارکردنی شینه‌یی بۆ چاک کردنی یاسای ئۆتۆنۆمی و، کارکردن به‌ پێی نه‌وه‌ی له‌ توانادایه‌ و چه‌ندین بیانوی پرۆپۆچی تره‌وه‌.

پێلی دووهم: نه‌وه‌یه‌ که‌ نه‌یه‌وێت پ.د.ک له‌ ژێر سه‌ره‌پرشتی سه‌رکردایه‌تییه‌ کلاسیکییه‌ که‌ی «تقلیدی» به‌ره‌زانه‌ندی ئێران و ئه‌مه‌ریکا زیندو بکریته‌وه‌ به‌ چه‌شنی که‌ چالاکییه‌ سیاسیه‌ کانی له‌و سنوره‌داییت که‌ نه‌وه‌ دوو ده‌وله‌ته‌ ریگه‌ی نه‌ده‌ن، جا له‌ به‌ر نه‌وه‌ی نه‌وه‌ دوو ده‌وله‌ته‌ ریگه‌ی زیندوکردنه‌وه‌ی هه‌موو پارته‌ی

نادەن، سەرکردایەتییه تەقلیدییه کە ی پڕیاریدا کە جاری
لقی دەرەوێ زیندو بکاتەوێ، لەسەرەتادا هەوڵیدا سود لەو
کەسانە وەر بگرێت کە بە پێشکەوتنخواز ناسراون، بیان
خاتە سەرکردایەتی لقی دەرەوێ لەبەر ئەوێ:

۱- کە کەسانی پەسەند کراون .

۲- ئەتوانن ئەو گەنجانە لەدەووری خۆیان کۆبکەنەوێ
لە پاش هەڵاتنی سەرکردایەتی و هەرەسەینانی شوێش
ئومێدییان بپرا.

۳- لەبەر ئەوێ ئەوانە مەترسییه ک بۆسەر سەرکردایەتییه
تەقلیدییه کە دروست ناکەن.

۴- بۆ بەکارهێنانی لقی دەرەوێ لە سات و سەودا
بەردەوامە کەدا لە گەڵ ئەمەریکا و ئێران.

راستییه کە ی نابوت بوونی سیاسی و عەسکەری
سەرکردایەتییه تەقلیدییه کە موافەقەت کردنی ئەمەریکا
و ئێران لەسەر کارکردنیان لەدەرەوێ لە سنووریکی
دیاریکراودا، بێ هیچ لێ خۆیندنیکی ئەمەریکا و
ئیمپراتۆر حەمەزە پەهلەوێ... ئەمانە پالیان پێوێ
ئەنێ بۆ خۆشاردنەوێ لە ژێر سەرپۆشی هەڵخەڵەتێنەردا
بۆ درێژەدان بە رێبازی کۆن بەشیوێ نوێ، رێبازی
پشت بە ئەمەریکا و ئێران بەستن، کاری رێکخستن و
هاوئاھەنگی لە گەڵیان لە کاری سیاسی ئێستا و لە کاری

عەسکەریش لە دواڕۆژدا، رێبازی کردار و رەفتاری
خێڵەکی، راستەر و ، تاکەرەوی نەتەوێکی لەکاری
نەتەوایەتی سەر شانۆی کوردیدا.

خوێندنەوێ ئەو بەیاننامەییە کە رابەراییەتی
نوێی (پ.د.ک) بەناوی لقی دەرەوێیانەو دەر
کردووە ئەم راستییانە دوپات ئەکەنەو. بەیاننامە کە
نەک هەر ئیمپریالیزم و زایۆنیزم و دەرەبەگیەتی
و خێڵەکی و دەوری کۆنە پەرستی ئێران و شای
نۆکەر تاوانبار ناکات، بگرە هەر ناویشیان ناھێنیت
و بە جارێک خۆی دزیووەو لە باس کردنی دەوری
تاوانکارانە ئەمەریکا لە دواھێنانی شۆرشی کوردا.
کەچی هەولێکی بۆ ھووە ئەدات بۆ پاساودانی
«تبریە» ھەلاتنە کە سەرکردایەتی بە کۆنە کە و راکردنی
بۆ ئێران کە بوو بە ھۆی کۆچ پێکردنی سەدان
ھەزار کەسی میللەتە کەمان لە عێراقووە وەکو ئەو
مەینەتی بە نیشتمانییە بە سەر گەلی کوردا ھات
ھیچ نەبوو جگە لە ئەنجامی ئاسایی ورد نەبون
لە ھەلسەنگاندنی ناپکییەکانی نیوان ئێران و عێراقدا،
کە لە حسابی رابەراییە «تاقیکراوە» و «میژویی» و «
زاناکە» دا نە بوو، بەو خێرایییە کە سەری سوپھێنان،
چارەسەر بکڕیت !!

به‌یاننامه‌که‌ باشت‌ترین به‌لگه‌ی نیازه‌ راسته‌قینه‌کانی رابه‌رایه‌تی - خێله‌کییه‌ له‌مه‌ڕ پێبازی کۆنه‌په‌رستانه‌ی پێشویان و خۆبه‌ستنه‌وه‌ی چاره‌نووسیان به‌ ئیمپریالیزمی ئەمریکاییه‌وه‌ تا سه‌ر. خه‌ریکه‌ به‌ته‌واوی ساخ ئەبێته‌وه‌ ئەم پێله‌ هیچ گۆڕانیکی بنه‌ڕه‌تی له‌ رێباز و مه‌فاهیم و سه‌رکردایه‌تی و کرده‌وه‌ و شیوه‌ی کارکردندا به‌ پێویستی نازانی، به‌لگه‌یه‌کی تریش مانه‌وه‌ی خۆیانه‌ له‌ ئێران و هاندانی خه‌لکه‌ بۆ مانه‌وه‌ و به‌رده‌وام بونیان له‌ هاوکاریدا له‌ گه‌ڵ ئەمه‌ریکا و ئێران. هیچ کاریکی تریان نییه‌ گێڕانه‌وه‌ی سه‌رکردایه‌تییه‌ ته‌قلیدییه‌ که‌ نه‌بێت بۆ سه‌ر ته‌خته‌که‌ی له‌ بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وایه‌تی کوردا. ئەگینا بۆچی واز له‌ تیکۆشه‌ران ناهێنن که‌ دوور له‌ پیلانه‌ گومان لێکراوه‌کانیان و دوور له‌ ئەمه‌ریکا و ئێران دپێژ به‌ خه‌باتی خۆیان بده‌ن؟.... بۆچی له‌ هه‌زاران رۆله‌ی گه‌له‌که‌مان ناگه‌ڕێن بگه‌ڕێنه‌وه‌ خاکی باوباپیریان و، سوورن له‌سه‌ر گلدانه‌ویان له‌ ئێران» سه‌ره‌پای ئەو هه‌ول‌ه‌ ترسناکه‌ی ئەدریته‌ بۆ کردنیان به‌ فارس تاوه‌کو ده‌ستکه‌لایه‌ک به‌ده‌ست کۆنه‌په‌رستیته‌ ئێران‌ه‌وه‌ بمی‌نی بۆ ئەوه‌ی که‌ی ویستی دژی گه‌لی عیراق به‌ کورد و عه‌ربه‌وه‌ به‌ کاریان به‌ی‌نی!... ئەم سووربونه‌ له‌سه‌ر خۆ به‌ستنه‌وه‌ به‌ ئەمریکا و ئێران‌ه‌وه‌ بۆ؟... بۆچی پێگا له‌و

گه‌نجانە ئه‌گرن، که سه‌ربه‌ رێبازه‌ که‌ی ئه‌وانن، پیلانی
ئیمپریالیستی ئه‌مه‌ریکایی شاهنشاهی له‌ مه‌ر ئه‌و
سه‌وداکارییه‌ پر غه‌در و تاوانه‌ی دژی گه‌لی کورد
کردیان ب‌خه‌نه‌روو ، ریسوای ب‌که‌ن؟

ناهه‌موارتر ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئه‌م پێله‌ به‌ه‌یوای
تێکچوونه‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کانی عێراق و ئێران، گۆرانی
هه‌لوێستی ئه‌مه‌ریکایه‌ دژی عێراق به‌ قازانجی ئه‌وان
و به‌ لای به‌رژه‌وه‌ندی ئه‌واندا... که‌ مانای ئه‌وه‌یه‌
سه‌رکردایه‌تی ئه‌م پێله‌ سووره‌ له‌سه‌ر دووپات
کردنه‌وه‌ی ئه‌و رووداوانه‌ی گه‌له‌که‌مانی برد بۆ ئه‌و
مه‌ینه‌تییه‌ نیشتمانییه‌ی به‌سه‌ری هات، واته‌ ئه‌مانه‌
له‌وه‌ی ئه‌مه‌ریکا و ئێران پێی کردن هێشتا ده‌رسیان
وه‌رنه‌گرتوه‌، چونکه‌ ئاشکرایه‌ خۆبه‌ستنه‌وه‌ به‌ ئه‌مه‌ریکا
و ئێران هه‌ مانای سه‌رپێدانه‌واندن به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی
گه‌لی کورد بۆ ئه‌وان و، قوریانی پێدانێتی له‌ به‌ر
خاتری ئه‌وان. ئه‌م دوو ده‌وله‌ته‌ که‌ دژی هێنانه‌دی
ئامانجه‌کانی گه‌لی کورد هه‌ول ئه‌ده‌ن له‌ په‌نای
به‌کارهێنانی مه‌سه‌له‌ی ره‌وای گه‌له‌که‌ماندا مه‌به‌سته‌
ئیمپریالیستی و فراوان خوازییه‌کانی خۆیان به‌
جی به‌ینن. له‌به‌ر ئه‌وه‌ سه‌رکرده‌کانی ئه‌م پێله‌
هیچ ئامانجی بۆ گه‌لی کورد به‌دی ناهێنن ... به‌ل‌کو

مەینەتییه کی تریشی بەسەر دێنن. چارەنووسی ئەم پێلە ئەگەر سەرکردەکانی لە زیندووکردنەوەی پارتییە کەشیاندا سەربکەون ئەوە بوونە «تاشناقێ کوردی» بە ئێران و ئەمەریکاوە بەستراوە و لە ئەلقەیه کی بۆشدا ئەخولێنەووە بێ هیچ ئەنجامێکی ئیجابی.

ئەم پێلە لە رووی کۆمەڵایەتییهوە بەرژەوێندی زەویدار و بۆرجوازی سات و سەوداکار «دەولەمەندانی شۆرشی کورد» ئەنویست، خاوەنی بیرێ نەتەوێ پەرستی تەسکە، ئامادەیه لە گەڵ شەیتانیشا هاوکاری بکات تا تەنانهت ئەگەر ئەو شەیتانە لە ماله کی خۆشی چەندین جار گەستبێتی. ئەم پێلە گەمە ی پەيوەندی ناو دەولەتان لە کوردستاندا بەکار دێنی، بۆیه تا ماوێه کی تریش زەمینە کی هەر ئەمێنی، ئێران و ئەمەریکاش پشتی ئەگرن لە زرووفی دیاریکراودا بۆ ئەوێ مەسەلە ی رهوای کورد لە ناو گەمە ی دەولەتاندا بهێڵێتەو.

رێکخراوی «ساواکی ئێرانی» و موخابەراتی ئەم تەبییارە، هەول ئەدەن بۆ کۆکردنەوێ زانیاری لەسەر چالاکیی پێشکەوتنخوازانە ی کوردستان و وەرگرتنی هەوال و جاسوسی کردن بەسەر کەس و هێزە پێشکەوتنخوازەکانی کوردستان و لاکانی ترەو. لەبەر ئەوێ فرمانی نیشتمانیی راگرتنی چالاکیی ئەو دەزگایە

ئەكاتە شتیکی پێویست، ئەبێ هەموو ئەو کەمە
دڵسۆزانە بەم دەزگایە هەڵخەڵەتاوون ئیستا جیاوازی
بکەن لە نێوان دەزگایە کاکە لە خزمەتی شۆرشێکی
رەوا دا بوو، و دەزگایە کاکە موخابەرانی ئیمپریالیستی
و کۆنەپەرست هەولێ بە کارهێنانی ئەدا لە زروفی
تەواو بوونی شۆرشێ کورددا وە لەسەر دەستی هەمان
تاقمدا ئەو دوو بار و زرووفی لە یەکتەری دوورن،
بەشدار بوونی ئیستا لە دەزگای موخابەرانی ئیستای
کورد «پاراستن» بە کردەو جاسوسی کردنە بۆ
دارودەستە ی بێگانە و کۆنەپەرستەکان ... لەبەرئەو
پێویستە لێی دوربکەوێ و خەبات بۆ یەکشستن
و لە کارخستنی جموجۆڵەکانی بە تەواوەتی بکری.
ئێحتمالیکی تر لە بەردەمی ئەم پێلەدا ئەوێ
کە ئەگەر پەيوەندی ئێران - عێراق - ئەمەریکا بە
باشی مایەوێ، رێکەوتنە خیاڵەتکارانە کە لە نێوانیاندا
ما، ئەوا سەرکردەکانی ئەم پێلە ناچار ئەبن سەری
خۆیان لە ئێران کز، جموجۆڵەکانیان قەتیس بکەن لە
سنووری دەرەوێدا بۆ بەگژاچونی یەکییتی نیشتمانیی
کوردستان، فیلبازی و کەڵەکچیتیش بە کار بهێنن بۆ
خۆپیشانان لە بەرگیکی نوێی بۆیە کراو بە رەنگیکی
پیشکەوتنخوازانە دیموکراتیانەو، هەموو پەيوەندییە

گومان لیکراوه کانیشیان هەر بهێلنەوه .

له‌به‌ر رووناکی ئه‌و راستییانه‌ی سه‌ره‌وه د‌ل‌س‌و‌زانی
ناو ئه‌م پێله بانگ ئه‌که‌ین، داوا له هه‌موو ئه‌و که‌سه
باشانه ئه‌که‌ین که کورد و کوردستانیان خ‌و‌ش ئه‌و‌یت
ده‌ست له‌م کرده‌وه زیان به‌خشانه هه‌ل‌ب‌گ‌رن، به
یه‌ک‌ج‌اره‌کی واز له‌و ر‌ی‌ب‌ازه‌ ک‌و‌نه‌ په‌ر‌ست‌انه‌یه‌ به‌ی‌ن‌ن و به
ج‌ی‌ی به‌ی‌ل‌ن، ئه‌و چالاکییه‌ گومان ل‌ی‌ک‌را‌وه‌یان بوه‌ست‌ی‌ن
که هه‌ر‌گ‌یز نایان گه‌یه‌ن‌ت‌ته‌ هی‌چ ئه‌نجام‌ی‌کی باش، به‌ل‌کو
گل‌ۆ‌ریان ئه‌کاته‌وه‌ ناو باوه‌شی ئی‌م‌پ‌ری‌الی‌زمی ئه‌مه‌ری‌کا‌وه
که دو‌ژ‌منی خو‌ی‌نه‌خ‌و‌ری گه‌لی کورده‌. جا ئایا تاوان
نییه‌ پیاو قب‌و‌ل ب‌ک‌ات مه‌سه‌له‌ی می‌لل‌ه‌ته‌که‌ی ب‌ک‌ر‌ی‌ته
ده‌س‌که‌لای ده‌ستی خو‌ی‌ن خ‌و‌رت‌ر‌ی‌ن دو‌ژ‌منی ئاش‌ک‌رای
گه‌له‌که‌ی ؟

پێلی سه‌یه‌م: پێل‌ی‌کی شو‌ڕ‌ش‌گ‌ێ‌ری پ‌ی‌ش‌که‌وت‌ن‌خ‌وا‌زه
باوه‌ری به‌ خه‌باتی شو‌ڕ‌ش‌گ‌ێ‌رانه‌ی جه‌ما‌ه‌یری ج‌و‌ش‌د‌را‌وه
له‌گه‌ل ه‌ی‌زه پ‌ی‌ش‌که‌وت‌ن‌خ‌وا‌زه‌کانی عه‌ره‌بی ع‌ی‌راق، وه‌ک
ر‌ی‌گای به‌دی ه‌ی‌نانی ئامانجه‌ د‌ی‌مو‌ک‌رات‌یی‌ه‌ ناو‌ک‌و‌ی‌یی‌ه‌کان
و ئاواته‌ نه‌ته‌وا‌یه‌تییه‌ تایبه‌تییه‌کان. ئه‌م پێله له‌ ناو
بزووتنه‌وه‌ی کوردا هه‌بوو به‌تایبه‌تی له‌ ناو ر‌ی‌زی
شو‌ڕ‌شی کوردا، هه‌ستی به‌ ز‌و‌ر شتی زیان به‌خ‌ش و
هه‌له‌ی گه‌وره‌ ئه‌کرد، ر‌قی له‌ خ‌و‌به‌ستنه‌وه‌ بوو به‌

ئێرانەوه، په یوه ندى به ستنى له گه‌ڵ ئەمەریکا تاوانبار
ئەکرد، داواى هاوکارىکردنى ئەکرد له گه‌ڵ هێزه
پیشکەوتنخوازه‌کانى عەرەبدا بۆ کردنى شۆرشى کورد
به شۆرشێكى عىراقى و گواستنه‌وه‌ى مه‌وزوعىيانەى
بۆ ریزى بزوتنه‌وه‌ى رزگاربخواز و دیموکراتخوازه‌کانى
دژى ئیمپریالیزم. به‌لام ئەم پێله ده‌نگى کپ کرابوو
، بێهش بوو له ده‌رپرینى سه‌ربه‌ستانه‌ى بیروپراکانى،
له‌به‌رئەوه‌ پاش هه‌ره‌سه‌هینانى رابه‌رایه‌تى خێله‌کى و
بۆرجوازی راسته‌ره‌ و ماوه‌یه‌کى فراوانى له به‌رده‌مى
خۆیا دى به‌لام خۆى له‌به‌رده‌م چه‌ند پێلێکى تردا
دى که له کایه‌دا بوون، ئەمیش هاته مه‌یدانه‌وه
تا رۆ بېرىت له ته‌قه‌للای راسته‌ره‌ و ریفۆرمیستى،
نه‌هێلێت ئەمانه جه‌ماوه‌رى گه‌له‌که‌مان جارىکى که
بخه‌له‌تێنێته‌وه‌ و بۆشاییه‌که‌ پر بکاته‌وه‌، جا که حال
وابوو هێچ ده‌ره‌تانێکى ترى نه‌بوو جگه‌ له‌وه‌ى
به‌شیوه‌ى یه‌کێتییه‌کى نیشتمانى خۆى ئاشکرا
بکات و پێویستى بوونى پارتى پیشه‌ره‌ویش دوپاته
بکاته‌وه‌ و گرنگى ئەم پارتیه‌ش له‌سه‌رکردایه‌تى
کردنى شۆرشى گه‌لدا ده‌ربخات، جا ده‌سپیشکه‌رى
کرد له داواى کۆکردنه‌وه‌ى هێزه شۆرشگێره‌کان و
رێکخستنه‌وه‌یاند بۆ درێژه‌دان به‌ خه‌باتى شۆرشگێرانه

دژی دیکتاتوریه‌تی شوڤینیی دوژمنی نه‌ته‌وه‌ی کورد، بۆ به‌رگری کردن له‌مانی گه‌لی کورد و مافه‌کانی درێژه‌دان به‌خه‌بات له‌پیناوی دروشمه‌میژویی به‌که‌یدا «عیراقی دیموکرات - کوردستانی ئۆتۆنۆم».

ئهم پێله‌ده‌رکی به‌بوونی راستیی چینی جیا جیا و ته‌ییاراتی کۆمه‌لایه‌تی جیاجیا کردوه له‌ناو بزووتنه‌وه‌ی رزگاری گه‌لی کورددا و پێویستی یه‌کگرته‌یی نیشتمانیانیان بۆ درێژه‌دان به‌خه‌باتی یه‌کگرته‌ویی که‌ناکرێت هه‌موویان له‌حیزبیک کۆبکرینه‌وه، به‌لکو شیوه‌ی گونجاوی پێکخستن بۆ کۆکردنه‌وه‌ی ئهم پێله‌ دیموکرات و پێشکه‌وتنخواز و شوێشگێرانه‌ی یه‌کێتییه‌کی نیشتمانییه، له‌کاتی‌که‌دا که‌ئهو پارتيانی ئهم ته‌ییارانه‌ بنویسن و ته‌جسیدی بکه‌ن نین، ئه‌گه‌ر ئهو ته‌ییارانه‌ له‌قالبی حیزبدا هه‌بونه‌ی ئه‌وا ئه‌بوو له‌ به‌ریه‌کی یه‌کگرته‌ویی نیشتمانییدا کۆبینه‌وه وه‌کو ئهو به‌ره‌ی یه‌کگرته‌وانه‌ی که‌گه‌لان دیوانه. ئهم شیوه‌ی رێکخستن، پێویستی بوونی حیزبی پێشروه‌ی شوێشگێر بۆ رابه‌ری ئهم یه‌کێتییه‌ نیشتمانییه و بۆ رابه‌ری خه‌باتی شوێشگێرانه‌ی جه‌ماوه‌ری گه‌له‌که‌مان و هه‌یه‌ چه‌کداره‌کانی له‌دوا‌پۆژێشدا ته‌ئکید ئه‌کاته‌وه، به‌لام پارتيیه‌کی وه‌ها ناتوانرێت وه‌کو دروست کردنی یانه‌یه‌کی

رۆشنیبری، یان کۆمهلهیهکی کۆمهلهیهتی ئیعلان
بکړیت ئهم جوړه حیزبه دروست ناکړیت، بهلکو به
چه شنیکی کۆمهلهیهتی تهبیعی له دایک نه بیت. له
ئه نجامی موتوربه کردنی بزووتنه وهی شۆرشگێرانهی
گهل به بیروباوه پری سۆشیالیزمی زانستی شۆرشگێر،
له بهر ئهمه پێشهنگه کانی ناو بزووتنه وهی گهل له
به دی هی نانی پارتی پێشروه دا ده وری هه وین ئه بینن.
ئهمه له به یان نامه ی دامه زانندن ی.ن.ک یش له
۱۹۷۵/۶/۱ و تراوه.

یه کێتی نیشتمانی ئه توانیت هه موو عنصر و
پێله پێشکه و تنخواز و دیموکراته کان بئ گوێ دانه
ناکوکییه کانی رابوردوویان و شوینه ریکخواهیییه کانی
پیشویان پیکه وه کو بکاته وه. به مهش لاپه ره په کی پر
کویره وه ری له میژوی گه له که ماندا ئه پێچیته وه و
، هه تا هه تایه بی ری چه وت و زیان به خشی «تاکه
پارتی» ئه نیژیت که ماوه په کی درێژ باوو له
ناو بزووتنه وهی رزگاری کوردا، له باتی ئه وه بی ری
راستی بونی یه کێتی نیشتمانی، جی گره وهی
کاتیی به ره ی نیشتمانیی یه کگرتو دیته کایه وه
که دان ئه نئ به پارتی شۆرشگێری پێشروه و مافی
هه بوونی پارتيیه پێشکه و تنخوازه کانی تردا له پالیا،

کە چی زیندوکردنەوێ (پ.د.ک) لە گەڵ ئەو راستیانە ی
پێشتر باس کران ناکۆکن و، کۆسپ ئەهێنێتە رێگای
کۆکردنەوێ هێزەکانی شۆرشێ کورد لە چوارچێوەی
یە کێتییەکی نیشتمانیی پتەودا، و رێ ئەبەستێ لە
یە کگرتنی ئەو پێلە شۆرشگێڕ و چەپ و دیموکراتانە ی
هەن ، بۆیە لە باری ئێستادا کە لێکێکی نییە لە بەر ئەم
هۆیانە ی خوارەو:

۱- بزوو تنەوێ رزگاریخوێزانە ی گەلی کورد پێی ناو تە
قۆناغێکی بە تەواوی نوێی خەباتییەو، رابەراییەتیە
تەقلیدیە کە ی لە روی بیری سیاسی و پرۆگرامییەو،
لە روی کردەو و کارەو ژێر کەوت، بیری تاکە - پارتی
نە تەوێ کۆکەرەوێ هەموو چین و تەبیار و بیرەکانیشی
لە گەڵ بە سەر چوو، تیۆری «نە راست و نە چەپ» ی
نە تەوێی بۆرجوازییانە ی نقوم لە کۆنە پەرستیدا هەرەسی
هێنا، کە دەستی جەماھیری کوردی پێ برا بوو بۆ
سەرکوتاندنەوێ پێلە پێشکەوتنخوازە چەپەکانی ناو
ریزەکانی، ئەوێش جێی داخە کە هەموو ئەم خراپە
و عەیبانە بە (پ.د.ک). هەوێ نوسیێنراون کە خۆی لە
بنچینەدا لە تێکەڵ بونی پارتی شیوعی کوردستانی
عیراق «شۆرش» و پارتی «رزگاری کورد» ی پێشکەوتنخواز
پەیدا بوو. بە ناوی (پ.د.ک) هەوێ زۆر هەلە کراوێ

له ژێر چهتره که ی ئه ودا زۆر له پێ لادانی راسته وانه ی
کۆنه په رستانه سازکرا که وای له جه ماهیری ره نجه در ی
گه ل کړدبوو به چاوی گومان و دوو دلیه وه بنۆر نه
(پ.د.ک)، و ئیتر پارتیان نه له رووی ناوه پۆکیه وه و
نه له رووی سه رکردایه تییه که یه وه پێ په سهند نه بێ،
به تاییه تی پاش ئه و مهینه ته نیشتمانییه ی به سه ر
گه لی کورددا هات که شۆرشه که ی له سه ر دهستی
سه رکرده کانی ئه م پارتیه دا هاویشه ناو هه لدیری
هه ره سه یێنان و شکانه وه، ئه مه جگه له وه ی که
قۆناغیکی نوێ، رێبازیکی نوێی خه بات و، شپۆیه یه کی
نوویی ریکخستن و، رابه رایه تییه کی نوێ ئه خوازی
که بریتیه له پارتیه کی شۆرشگێری پێشپه وه ی تازه
بابه ت، چونکه رابه رایه تییه کی نوێ هه ر بریتی نییه
له گۆپینی که سانی ژێر که وتو به که سانی تری لیه اتو،
و دور خستنه وه ی که سانی روخاو و ناخۆشه ویست و
هینانی که سانی خۆراگر و په سهند لای خه لک، بۆیه
ئه بێ واز له بیی چه وتی زیندو کړنه وه ی پارتی
به یئریت، تا مهیدان چۆلبیت و ماوه ببیت بۆ رێبازی
نوویی خه بات، پارتی پێشپه وه ی نوێ و کړده وه ی نوویی
تیکۆشه رانه .

۲- ئه گه ر مه به ست له ژيانده وه ی (پ.د.ک)

ریکخستنهوهی بیٲ، لهسەر پرۆگرامی کۆنی «که بهرنامهیهکی نهتهوهیی بۆرجوازییه» بهپێی پێکهاتنه کۆنه بۆرجوازییانهکهی و لهسەر رێبازی تاکهروی نهتهوهیی «کهلهم سالانهی دوایدا پارتی تێکهوتبوو» ئهوه مانای خولانهوهیه له ئهلقه بۆشه کۆنهکهدا، بهفیرۆدانی تهقهلالی دهیان سالی تر و پێشکهش کردنی ئهوهندهی تر قوربانی زۆری بیهوده. خو ئهگهر مهبهستیش ریکخستنهوهی بیٲ سهرتاپا لهسهر بنچینهی نوێ و به پێکهاتنیکی نوێ، وا ئهمه له راستیدا مانای دهست کردنه سههرلهنوێ به دروست کردنی پارتیهکی نوێ له ههموو شتیکدا ناوهکهی نهبیٲ. و ئهگهر داواکه رانی زیندوکردنهوهی پرۆگرامی کۆن سووربن لهسهر زیندوکردنهوهی پارتی ئهوه مانای ئهوهیه سوورن لهسهر پارتیکی بۆرجوازی که له روی میژوییهوه ناتوانیٲ رابهرایهتی بزوتنهوهی رزگاربخوازانه بکا. له کاتیکیدا که پیداوایستهکانی سههرکهوتنی ئهم بزوتنهوهیه پیکهاتنی پارتی پێشهرهی شۆرشگێری نابۆرجوازی ئهویٲ، پارتی کرێکار وجوتیار و ههموو رهنجدهران و رۆشنبیره شۆرشگێرهکان که سۆشالیزمی زانستی «عیلمی» رێ پيشاندهریان بی.

بهلام ئهگهر مهبهست پیکهاتنانی پارتیکی پێشهره و بی لهسهر کهلاههکهی پارتی کۆن، وا ئهمه به شیوه

کۆنە ژێرکەوتووە کە نایەتەدی، چونکە پارتی پێشپەرە و
وێهەر و رووداوێکی کۆمەڵایەتی لە زرووفیکی دیاریکراو
و تاییبەتیدا لەدایک ئەبێ، و کاتییک تێکۆشەران دەست
ئەکەنەو بە بیناکردنەوێ پارتیکی شوێشگێڕ ئەبێ
رێگایەکی راست بگرن بۆ پیکهێنانەوێ، تێکۆشن
بۆ ئامادەکردنی زەمینە و مەرجە پێویستەکانی لە
دایک بوونی ئەم پارتە. جا کە تێکۆشەران چاوە بە
پروگرام و پەڕەوێ ناوخوازی پارتەکەدا ئەخشێننەو،
واتا بە دارشتنەوێ پرنسیپە «مبادئ» سیاسی
و تەنزیمی و ستراتیجی و تەکتیکیەکانی، ئەبێ
لەناوەکەشی وردبینەو بە بۆ ئەوێ بزانی ناوی
پارتییەکە لەگەڵ جەوھەرە نوێیەکە و ئەو زرووفە
نوێیەدا کە تێیدا لەدایک ئەبێ ئەگونجی یان نا و
شتیکی پێروزی وانییە کە دەستی لێ نەدرێ، بگرە
رەمز و شیوێ جەوھەرێکە قابیلی گۆرانی و، ئیستاش
ئەبێ لە بنەرەتەو بەگۆردرێت. کەواتە بۆچی ئەشیئ
جەوھەرەکە بەگۆردرێت کە چی نابێت دەست لە
روالەت یاخود شیوێکە بدرێ کە ناوەکەیت؟
لێرەدا ئەگەر لە ناوەکە وردبینەو ئەبینین
«دیموکراتی» دەربرینیکی بۆرجوازی ناوێکیکی
بۆرجوازیانە، کەواتە ناویکی نا پێشپەرە و

ناسۆشیالیستیانهیه که له کاتییدا ئه‌وپارتییە
گه‌له‌که‌مان بو‌و رزگاری پ‌پ‌و‌ی‌س‌ت‌ئ‌ی‌ پارتییەکی پ‌پ‌ش‌ره‌و و
سۆشیالیستی زانستییه.

۳. ناوی پارتی چه‌ندی‌ن جار گ‌و‌راوه به‌رله‌وه‌ی
هه‌ره‌سه‌ه‌ینانیک یان نابوت بوونیک‌ی سیاسی یان
شکانیک‌ی عه‌سکه‌ری به‌سه‌ره‌هات‌ب‌ئ‌ی. پارتی که هاته
دنیاوه ناوی «پارتی دیموکراتی کورد له عیراق» بوو،
پاشان له ک‌و‌نگ‌ر‌ئ‌سی دووه‌میدا کرایه «پارتی دیموکراتی
کوردستانی عیراق» و له ک‌و‌نگ‌ر‌ئ‌سی س‌ئ‌یه‌م‌یش دا بوو به
«پارتی دیموکراتی کوردستان - عیراق» ئ‌ینجا بوو به
پارتی دیموکراتی یه‌ک‌گ‌رت‌وی کوردستان» و له دوایش دا
بوو به «پارتی دیموکراتی کوردستان» له‌سه‌ر پ‌پ‌ش‌ن‌یازی
عه‌بدولکه‌ریم قاسم وه‌ک چاره‌یه‌کی مام ناوه‌ندی بو‌و
ئه‌وه‌ی ئ‌یجازه‌ی کارکردنی ئ‌اشکرای بدر‌ئ‌ئ‌ی. ئ‌ه‌مه‌ش
مانای ئ‌ه‌وه‌یه که ته‌نانه‌ت له ژيانی پارتیشدا ناو
شت‌ئ‌یک‌ی پ‌پ‌ر‌و‌ز نه‌بووه که ده‌سی ل‌ئ‌نه‌در‌ئ‌ی و نه‌گ‌و‌ر‌د‌ر‌ئ‌ت،
به‌ل‌کو به پ‌پ‌چه‌وانه‌ی ئ‌ه‌مه‌وه چه‌ندی‌ن جار گ‌و‌راوه، که‌واته
ئ‌هم سووربونه له پای چی پاش ئ‌هو ئ‌ه‌تکه سیاسی و
عه‌سکه‌رییه گه‌وره‌یه‌ی ل‌کاوه به ناوی سه‌ر‌کرد‌ایه‌تی و
پ‌پ‌شه‌وايه‌تییه ژ‌ئ‌ر‌که‌وت‌وه‌که‌یه‌وه؟!...

پاش ئ‌ه‌وه‌ی پارتی خ‌و‌یشی به‌ب‌ئ‌ی کاره‌یییه‌کی

ئاشکرا ئیسپاتی کرد که وزه‌ی به‌رهه‌لستی کردنی له
سه‌رکردایه‌تی شۆرشدا نییه، کاتی‌ک که سه‌رۆکه‌که‌ی
وازه‌ی‌نان و چونه ئێرانی خو‌ی و درێژه‌ پێنه‌دانی
شۆرش‌ی راگه‌یانده‌... ئه‌گه‌ر پارتی حزبیکی شۆرش‌گێڕی
راسته‌قینه‌ بوایه‌ چجای حزبیکی پێش‌ره‌ و، فرمانی
سه‌رکردایه‌تی شۆرش‌ی ئه‌گرت‌ه‌ ئه‌ستۆی خو‌ی کاتی‌ک
که‌ جه‌نابی بارزانی ته‌واوبونی ده‌وری خو‌ی له
شۆرشدا بلاو کرده‌وه‌ و نه‌ی ئه‌ه‌یشت ئه‌و کاره‌ساته‌
نیشتمانییه‌ به‌سه‌ر گه‌له‌که‌ماندا بێت.

له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا زۆر حزبی میژویی خاوه‌ن
سه‌روه‌ری ناوی خو‌ی گو‌پیوه‌ کاتی‌ک پێویستی
کردب‌ی وه‌کو‌ حیزبی کریکارانی سۆشیال دیموکراتی
- روسی - بولشه‌ویک که‌ ناوه‌که‌ی به‌سه‌رکه‌وتنی
گه‌وره‌ترین شۆرش‌ی میژویی مرۆفایه‌تییه‌وه‌ نوساوه‌
واته‌ که‌ شۆرش‌ی مه‌زنی ئۆکتۆبه‌ری سۆشیالیستی
کاتی‌ک که‌ پێویستی کرد ناوه‌که‌ی گو‌را چونکه‌
وشه‌ی «دیموکراسی» ناوه‌رۆکیکی بۆرجوازیانه‌ی
هه‌یه‌، سۆشیال - دیموکراتیش جوت نه‌ ئه‌بو له‌گه‌ل
ئامانجه‌ دووره‌کانی حیزبدا و نه‌ له‌گه‌ل ئه‌و سروشته‌
شۆرش‌گێڕانه‌یه‌ که‌ له‌ حیزبه‌ سۆشیال - دیموکراته‌کانی
تر جیای ئه‌کرده‌وه‌ . ئه‌مه‌ له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که‌ ناوی

سۆشیال - دیموکرات «ئیشترکی دیموکراتی» میراتی
 میژویی، نوسابوو بیست سال خهباتی میژوی حیزبی
 بولشهویکی پر له خهبات و داهینانی تیۆری و کردهویی.
 کهواته کردنی ناوه کۆنه کهی حیزب به « کراسه کهی
 عثمان» به هیچ جوړیک هیچ خزمه تیکی مه سه له ی
 پیکهینانی حیزبی پیشره وی شوړشگپری نووی ناکات .
 ۴- له کاتیځدا که دهسته یه کی به کریگیراوی
 دیکتاتۆریه تی شوؤینی له به غداد نوساون به ناوی
 (پ.د.ک) سه وه و پیللی اصلاحی ناو بزووتنه وه ی کوردیش
 له ناو ولاتدا سووره له سه رژیاندنه وه ی جموجۆله کانی
 به هه مان ناوه وه، و سه رکردایه تی ته قلیدی هه لاتوش
 بو ئیران هه ول ئه دا چالاکی سیاسی ریبازه کۆنه که ی
 له ئیرانه وه ببوژینیته وه و به هه مان ناویشه وه بینیریته
 دهره وه ی ولات ... له کاتیځکی وادا چاکتر وایه تیکۆشه رانی
 شوړشگپر و پیشکه وتنخواز که ئه یانه ویت خه تیکی
 جیا که ره وه له نیوان خۆیان و ئه و ته ییارانه ی که ده ست
 به و ناوه ئه گرن له بهر نه بوونی ناوه روکیک که جه ماهیر
 په سه ندی بکات ... چاکتر وایه ئه وانه نه ک له رووی
 جه وه ره وه خۆیان جیا بکه نه وه، به لکو له رووی
 شیوه شه وه واته له رووی شیوه و ناوه روک به یه که وه.
 هه ره ها سود له تاقیکردنه وه میژوییه کانی بزووتنه وه ی

شۆڤشگێڕانهی کرێکاران وه رگرن، ئه وه بوو له ولاتانی
ئه وروپای رۆژهه لاتدا حیزبه پێشهره وه کان له زۆر ولاتدا
ده ستیان له ناوه کۆنه که هه لگرت و ناوی نوێیان
هه لبژارد که له گه ل قۆناغه نوێیه که ی خه باتیاندا
جوت بێت و بگونجیت، که واته ناویکی نوێ ئه بی
هه لبژێردریت که وه کو ناو نیشانیکی نوێ، ناوه رۆکیکی
نوێ، رێبازیکی نوێی خه بات، خه تیکی سیاسی
شۆڤشگێڕانهی نوێ بێت و بۆ ئه وه ش که جه ماهیری
گه له که مان و دنیا له ده ردی سه ری پشکنین و بۆ
جیا کردنه وه ی چهن د حیزبیک که به یه ک ناوه وه
له یه کتری کار ئه که ن رزگار که ین، و بۆ ئه وه ی که
جه ماهیری گه ل له سه ر لێشێوان و به هه له بردن
دور خه ینه وه

ئه بی ته ییاری پێشکه وتنخواز و شۆڤشگێڕی ره سه ن
له وه ته ییاره اصلاحی و راسته وه و به کرێگیراوه کانه له
رووی شێوه و ناوه رۆک له یه ک جیا بکه نه وه به یه که وه
ئه مه ش مانای وازه یئانه له حیزبه کۆنه که.

5- زیندو کردنه وه ی پارتی له لایه ن کۆمه لێکی
دلسۆزه وه توشی گیره و کێشه یه ک و پێچ و په نای
مناقه شه یه کی بیزه نته ی «ده وه ن به ئاشاسایی» یان
ئه کات سه به ره ت به شه رعه ته ی سه رکردایه تی و نا کۆکی

و کۆنگره کۆنه کان و ، ئه یان کا به دیلی رابردوو یه ک که به و راسته وه قورسه ی رابردوو وه، که سه رکردایه تیه راسته وه که له هه مووکایه یه کی سیاسی و کۆمه لایه تیدا به جیی هیشتوو، و توشی به لینه به جی نه هاتوه کانی، و زۆر پیچ و په نای تری وایان ئه کات که لی ده رچونی نه بیست. ئیتر ئه م سووربونه له سه ر میرات گرتنی ئه و پاشماوه و ئیلتیزاماته له پای چی ... و له پای چی توانا له مناقه شاتی بیژه نتیدا له به رد بدریت له باتی هه لبژاردنیککی سه ربه ستی بیروباوه ری نوێ و مه فاهیمی پیشکه وتنخوازانه و ریبازیکی نوێی خه بات؟

دیسان ئه وه راشیان ئه کیشیتته وه نزاعیککی ته نزیمی و سیاسی دوور و درێژه وه له سه ر شتی سانه وی له گه ل سه رکردایه تیه راسته وه که ی پیشوو ئه گه ر هاتوو زرووفی مانه وه یان له ئیراندا ریگه ی تییه لچونه وه ی چالاکی سیاسیدان به هه مان ناوه وه.

ئهمه ش له باتی ته رکیز کردنه سه ر شکاندنی ره چه یه کی نوێ و بلاو کردنه وه ی مه فاهیمی راست و کارکردن بو سازکردنی جه ماهیر و ریکخستنی و هه موو توانای بخریته کار له خه باتیککی شوړشگێڕانه ی پر سه روه ری.

٦- نه یینییه ک نادرکینین و زولم له که س ناکه یین

ئەگەر بڵێین ناوبانگی پ.د.ک لەم سالانەی دوایدا
لای رای گشتی عێراق و عەرەب و دنیا دا زپاوه بە
هۆی رەفتاری راستەوانە و کردەوێ کۆنەپەرستانە
سەرکردایەتیە کەو، ناوی نوساوه بە هاوکاری
کردنیهوه لە گەڵ ئیمپریالیزمی ئەمەریکا و کۆنەپەرستی
ئێران و کۆپە ئیمپریالیستیەکانی ترهوه. هەر وه کو
ناوبانگیشی لکاوه بە تاکرەوی نەتەوێی و رێبازی
راستەوانەیهوه کە شۆرشی گەیانده ئەو کارەساتە. و
هەرەسەپنانی شۆرشی کورد و راکردنی سەرکردەکانی لە
مەیدانی خەبات بۆ پەنابردنیان بۆ ئێران، بەشداربوو
لە شکانی ناوبانگی پارتیدا، ئەگەر بە راستی بمانەوێت
بزووتنەوێ رزگاریخووانە گەلی کورد بگەپنینهوه
شوێنە ئاساییه کە لە ریزی بزووتنەوێ رزگاریخوواز
و شۆرشیگێرەکانی گەلانی رۆژەلاتدا، اصلەتی
شۆرشیگێرە و دیموکراتی بۆ بگەپنینهوه و، ناوەرۆکە
کۆمەلایەتیە کە بەرەو ئاقاریکی دیموکراتی و
پیشکەوتنخووانە گەشە پی بەهین، و ئەگەر بە راستی
بمانەوێ پەيوەندی بپرین و هەموو خۆ پیوه بەستنێک
بە دەوڵەتە کۆنەپەرستەکان و بە ئیمپریالیزمهوه
نەهێلین و بزووتنەوێ کە ببەینهوه بەرەوی هاوپەیمانێتی
جارانی لە گەڵ هێزە پیشکەوتنخووانەکان، بزوتنەوێ

رزگاریخوازه کانی گهلان و دهولهته شو سیالیسته کانی دنیا
.... ئەبێ ئەوانوه بگۆڕین.

۷- مه سه له ی عاتیفی رێگه ی تیکۆشه ران ناگریت له
تازه کردنه وه و داهینان و ههلبژاردنی چاکترین بیروپروا
راستترین مه فاهیم و باشتترین رێگا له خهباتدا به ره و
به دیهینانی مافه نیشتمانی و دیموکراتیه کانی، چونکه
خهباته که یان بۆ گهل و نیشتمانه. و سووربونیکه
عاتیفیانه له سه ر ناویکی کۆن بیر وشک ئەکاته وه و له
تازه کردنه وه و داهینان دووری بخاته وه له سه ر ئاوازی
رابردوو، خه ونه خۆشه کانی ئەینوینی له کاتی کدا کاری
جدی بۆ خزمه تی جه ماوه ر و له پیناوی شوړش و گهل
دا وا ئەخوازی که له گهل گه شه کردن بپوین و له گهل
پیداویسته کانی خه باتی قۆناغی نوێ بگونجین. له
واقیعی شدا لایه نی عاتیفی به لای تیکۆشه ره چاکه کانه وه
ئهنده ی بۆ خه باته له ریزی بزووتنه وه ی رزگاریخوازانه ی
گه لی کوردا «کوردایه تی» که هه موو تیکۆشه ره کانی
له ده وری ئالا که ی کۆکردبو وه بۆ ناوی پارته ی نییه،
و (پ.د.ک) له باشتترین حالیا به رئه نجامی قۆناغیکه ی
دیاریکراوی خه بات بوو، قۆناغی پاش جهنگی دووه می
جیهانی بوو که دیموکراسی نیشانه ی به ره ی گهلانی دژ
به کامپی ئیمپریالیزم و جهنگ به سه رو کایه تی ئەمه ریکا،

تاقی کردنه وهیه کی تیکۆشه رانه له ئازربيجان و
کوردستانی ئێران» مه هاباد «کرابوو به ناوی پارتی
دیموکراته وه.

بزووتنه وهی رزگار یخوازانهی گهلی کورد سه رچاوهیه که،
پارته کوردستانییه کۆنه کان له وه وه هه لقولاون، وه
هه رله میشه وه پارته نوییه کان ده ردین به هوی
موتور به کردنییه وه به بیرو باوه ری پێشکه وتنخواز
و سۆشیالیستانه ی زانستی «عیلمی»، له بهر ئه وه
دریژه دان به خه بات له ریزه کان ی بزووتنه وه ی
رزگار یخوازانه ی گهلی کوردا، و هه لێژاردنی باشتترین
رێگا بۆ سه رخستنی، ئه م دوانه ... دوو شتی بنچینه یی
پێویستن. زۆر ناوی کۆن گۆراون و زۆر ناوی نوێش
ئه گۆرپین به پێی قو ناغی گه شه کردن و گه شه کردنی
پارته کان یان. یاسا کان ی گه شه کردنی کۆمه لایه تی فیрман
ئه که ن پارتیش وه کو هه موو فینۆمینایه کی «ظاهرة»
کۆمه لایه تییه کان ی دی له ئه نجامدا نامین، دوا ی ئه وه ی
مرۆقا یه تی له ئازاردانی نه ته وایه تی و ئیمپریالیزم و
چه و ساندنه وه ی چینایه تی رزگاری ئه بییت، و چینه کان
و ناکوکیه کان یان نامین. له کۆتا ییدا مه سه له ی ناو
گۆرپینی پارت شتیک نییه هه ر بۆ گه لی کورد، بگره
زۆر له و پارتانه ش که شوپشه کان یان سه رکه وتوون

ناوی خۆیان گۆڕیوه وه کو له کۆریا و فیتنام و آلبانیا و رۆمانیا و پۆلنده و ئەڵمانیا و ئەڵمانیای رۆژههلات له گهڵ ئەو هه موو رونکرانه وه و له بهر روناکی لێکۆڵینه وهی ئەنجامه کانی تاقی کردنه وه و دهرسه میژووبیه کانی گهلانی دنیا و له وانه هی گهلی کوردی خوشمان ... (ی.ن.ک) لافی داگیرکردنی مهیدانی خهبات و فەلسەفە ی تاکه پارت یان تاکه بزووتنه وه هه رگیز لی نادا و ... ئەرکه کانی خهباتی رزگاری دیموکراتخواز زۆر له وه گه وره تره که به تاکه هیزیک ی پیشکه تنخواز، چەند گه وره و به تواناش بێت، به ته نیا بۆی جی به جی بکری. و مهیدانی خهبات و فیداکاری و خزمهت کردنی نیشتمانی بۆ هه موو لایه ک بهری به ره لایه، به هیچ جۆریک نه ئەتوانری و نه ئەکری ئیحتیکار بکری. (ی.ن.ک) ئاماده یی ته وای خۆی پیشان ئەدات بۆ هاوکاری کردن و یه کگرتنی شوڕشگێڕانه له گهڵ هه موو هیزیک ی پیشکه وتنخوای کوردستانی که ئەیه ویت به شدار بێت له بزووتنه وهی رزگاریخووانه ی گه له که ماندا له خهبات دژی دیکتاتۆرییه تی شو قینی ده سه لاتداری عیراق. گه له که مان ئەوپه ری پێویستی به ته قه للا و توانای هه موو رۆ له دلسۆزه کانی هه موو هیزه خیرخوازه کانی تی و پێویستی به سوود وه رگرتنه له

هه‌موو توانا و وزه‌یه‌ك دژی دیکتاتۆرییه‌تی شوڤینی و ئیمپریالیزم و دهره‌به‌گایه‌تی و هه‌موو که‌سانی گومان لێکراو و نۆکه‌ری سه‌ر به‌ ئیمپریالیزم و کۆنه‌ په‌رستی ئێرانی که‌ ئه‌یانه‌وێ خه‌باتی گه‌له‌که‌مان له‌ پێگا که‌ی لابده‌ن یان ئه‌و رێبازه‌ کۆنه‌ زیندووکه‌نه‌وه‌ که‌ پیاوۆشتنی بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی گه‌له‌که‌مانی گه‌یانه‌ هه‌ل‌دێری ئه‌و کاره‌ساته‌ نیشتمانییه‌ی که‌ وێنه‌ی نه‌بووه‌ له‌ مێژوودا.

بۆ وه‌لام دانه‌وه‌ی ئه‌وانه‌ش که‌ ئه‌لێن گوايه‌ ده‌سته‌ی دامه‌زرێنه‌ر په‌له‌ی کردووه‌ له‌ (ی.ن.ک)دا ئه‌لێن : ده‌ستپێشخه‌ریی کردن له‌پێش چاوخه‌ستی بیروباوه‌ری راست و کێشانی نه‌خشه‌ی راستی خه‌باتدا جێی شانازییه‌ نه‌ک گه‌یه‌ی .. ئه‌گه‌ر ئه‌ندامه‌کانیش په‌یوه‌ندییه‌کی زۆریان کرد له‌ گه‌ل که‌سانی گرنگی ته‌بیاره‌ بنچینه‌یییه‌کانی بزووتنه‌وه‌ی کوردا و فکره‌که‌ خرایه‌ به‌رچاویان و ئه‌وانیش په‌سه‌ندیان کرد، و جگه‌ له‌وه‌ی هه‌ندی‌ک له‌مانه‌ ئه‌وانه‌ن که‌ هه‌ل‌بژێردراون بۆ یه‌ک‌خه‌سته‌نه‌وه‌ی هێزه‌ په‌رش و بلاوه‌کانی پارتی ، که‌واته‌ له‌ نوێنه‌رانی ئه‌م ته‌بیارانیه‌ پێک هاتووه‌ .

ده‌سته‌ی دامه‌زرێنه‌ر مه‌به‌ستی ئه‌وه‌ نه‌بووه‌ و نه‌ی ویستوه‌ هه‌ر خۆی به‌ته‌نیا کاربکات، به‌ل‌کو رای

گەياندو ە كە دەرگاكانى (ى.ن.ك) لەسەر پىشتە بۆ ھەموو تىكۆشەرىكى شۆرشگىر و پىشكەوتنخواز. يەكئيتىي نىشتىمانىي بۆ ھەموويانە، نەك بۆ دەستەيەك يان تەييارىك يان رېرەويكى پىشكەوتنخوازي ديارىكراوبى، دەستە و تەييارە پىشكەوتنخوازهكانى تر كە ئەيانەوي رېيازىكى نوپى خەبات ھەلپژىرن . و دەستپىشكەري يەكەم ئىعلانكردنى وەلامىكى بنپرى ئەو ھەول و تەقەللایە كە دەسلەتتى شۆقئىنى ئەيدات بۆ لەناوبردنى تەواوى بزووئەو ەى رزگاربخوازانى گەلەكەمان پاش ھەلەلەتتى سەركردايەتە كۆنەكەى و ئاشبەتال كردنى لە كارى سياسى و ەسكەرى و بۆ يەكخستنى ھەول و تەقەللای تەييارە اصلاحىيەكە بۆ قۆستەو ەى مەيدانى نىشتىمانىي كورد. و يەكئيتىي نىشتىمانىي ھىچ تەخسىرىكى نەكردو ە بۆ رزگار كردنى ئەو نىشتەمانپەر ەو ە پىشكەوتنخوازانەى كەوتبوونە ژىر چنگى كۆنەپەرستى و ئىمپىريالىزمەو ە ھىچ تەخسىرىەكيش ناكات لە كار كردنىكى بەردەوام و بە پشوو بۆ كۆكردنەو ەى ھىزەكانى شۆرش و گرد كردنەو ەى ھەموو كەسە خىرخواز و شەرىفەكان لە ژىرنالاکەيدا و دەرگای تەنيا لە پىش بەكرىگىراوانى ئىمپىريالىزم و كۆنەپەرستە كەلپەرەقەكاندا داخستو ە، بەلام ئىمە خەباتىكى

فكری فراوانیش بهرپا ئەكەین بۆ لە رهگ و
ریشهههڵگیرسانی بیروپرای نەتەوهیی تاکهروهی و
راستپهرو و کۆنهپهستانهوه، ئەوهی داوای درپژه پێدانی
رێبازی هاوکاری کردنی ئەمریکا و ئێران دهکات بۆ
پشت پێبهستن یا له دهست پێکردنهوهی «خهبات»
و ههڵگیرسانهوهی «شۆڕشی کورد» دا جارێکی تر ... و
له ههموو لوت تیژهندنێکی ئیمپریالیزم و کۆنهپهروستی
بۆ ناو بزووتنهوهی کورد ئاشکرا ئەکەین، چونکه دژی
گهلهکهمان و زیان به مهسهله رهواکهی ئەگهیهن و
لهوه زیاتر که له تیکۆشانی رێگای راست لابدهن بۆ
ئهوهی مهسهلهی رهوای کورد ههر له زۆرخانهی یاری
دهولهتان بهپێلنهوه و کهی ویستیان بۆ بهرژهوهندی
خۆیان به کاری بهپێن ههر وهکو چۆن لهسهراشهی
شههیدانی گهلهکهمان و کهلاکی ههجنراوی شۆڕشی
گهلهکهمان، رێکهوتنی نیوان عیراق و ئێران سازکرا.
له کۆتاییدا بهسود بهخشی ئەزانین که ههندێ
راستی گرنگ دهبراره ی.ن.ک پوختهکهینهوه :

یهکهم: (ی.ن.ک) باشتترین شیوهیه بۆ ئەم باره
ئێستا که هیچ لهو تهیهیاره کۆمهلایهتی و سیاسیه
زۆرهی ههیه هێشتا له قالبی حیزبی تایبهتی خۆیدا
نهمهیهو که بتوانێت هێزهکانی شۆڕشی نیشتمانیی

کورد کۆبکاتهوه بۆ یه کخستنی تهییاره دیموکراتی و شۆرشگێڕه کان له ناو بزووتنهوهی رزگار یخوازانهی گهلی کورددا. له گهڵ بوونی دیموکراسییهکی تهواو بۆ ئهم تهییارانه که رای خۆیان دهبرن و رای فکری بگۆڕنهوه و بیروباوهڕه پێشکهوتنخوازهکانیان له مهیدانی نیشتماندا بلاو بکه نهوه ئهو مهیدانهی که ئهبی ئالای «یهکێتی و صراع» به سهریهوه بشه کیتهوه له گهڵ سووربوون له سه ر یهکێتی پتهوی خهبات و ئیوانیاندا له پیناوی ئامانجه نیشتمانی و دیموکراتییه سه رهکییه ناو کۆیییه کان له قوئای رزگاری نیشتمانی دیموکراتیدا.

دووهم: (ی.ن.ک) نه بوونی حزبی پێشهره و به تال ناکاتهوه به لکو به پێویستی دا ئه نئ ، ئهو حیزبه به پهله پهله دروست نابێ به بهیاننامهیهکی یان به دانانی دهزگایهکی دامهزرێنه ر چونکه ئهم حیزبه به له دایک بوونیکی کۆمه لایه تی ئاسایی دێته دنیاوه له بارو زرو فیکدا که مه رجه تایبه تیه کانی تیا هه بی ت و دوای مۆتۆربه بونی بزووتنهوهی جه ماهیری شۆرشگێڕ به بیروباوهری پێشهره وانهی شۆرشگێڕ بۆیه ئه بی ت بی پشودان خهبات بکری ت بۆ له دایک بونی .

سیهم: (ی.ن.ک) لاف له ئیحتیکار کردنی مهیدانی کوردستان یان بیبهشکردنی هه مو پارت و ریکخراو و

لقەکانی حزبەکان لێنادات... بەلکو بە پێچەوانەی
ئەمەوێ. ی.ن.ک بە راستی باوەڕی بە مافی هەموو
پێشکەوتنخواز و تیکۆشەر و شۆرشگێڕان هەیە
لە یەکخستن و کاری نیشتمانییدا و بە مافی هەمووان
کە بەو پەڕی سەر بەستییەوێ بیروپراو مەفاهیمەکانیان
بلاو بکەنەوێ. و بەوێ کە گەل حەکەمی گەورەییە و
ئەو مافی قسە و رەقابەیی هەیە بە سەر هەمووانەوێ
و مافی بێ سنووری ئەوێ هەیە کە باوەڕ بەو
لایەنە بدات کە سەرکەوتووترین چارەسەر و راسترین
پلان و چاکترین نەخشەی تیکۆشان ئەکێشی و بێ
سەلمینەوێ و بێ وەستان لە پێناوی سەرکەوتنی
مەسەلە کەیدا خەبات ئەکات. و ئەگەر حیزبی
کوردستانی پێشکەوتنخواز یان لقی حزبە عێراقییە
پێشکەوتنخوازەکان لە ناوچەی کوردستان هەبن
ئەوێ. ی.ن.ک هەوڵی دامەزراندنی باشترین شیوەی
هاوکاری یە کەرتنی تیکۆشانی گەل ئەدا لە گەل مافی
هەموو لایەنەکان لە بلاوکردنەوێ بیروپراوێ،
ی.ن.ک باوەڕی بە خەباتی جەماھیرییه و خەتی
جەماھیرە و لە پێناوی جەماھیری گەلدا.

ئینجا دەربارەی پشتگوێ خستنی حیزبە کارتۆنییه
داتاشراوەکان لە لایەن رژیمی دیکتاتۆری شۆفینییهوێ

✿ ✿ ✿ ✿ ✿

الاتحاد الوطني الكردستاني لماذا..؟

لم يكن الاتحاد الوطني الكردستاني وليد الاستعجال والارتجال كما يحلو للبعض ترديد ذلك، بل كان حصيلة إختمار فكرة ثورية وواقعية عن طبيعة الحركة التحررية للشعب الكردي التي توجد فيها تيارات واتجاهات ديمقراطية وتقدمية ويسارية عديدة لا يستطيع حزب واحد إستيعابها جميعا، مثلما كانت ولادته نتيجة ادراك واع لمستلزمات كل حركة تحررية لاية أمة مظلومة، هذه المستلزمات التي يجمعها القانون العلمي العام الذي يقول بوجود وجود حزب طليعي وإتحاد وطني لقوى الشعب الديمقراطية، وجيش شعبي على أن يقودها مثل هذا الحزب الطليعي.

فمن جراء دمج تلك الحقيقة العامة مع هذا القانون الثوري الذي أكدت صحته تجارب شعوب العالم بالظروف المشخصة للحركة التحررية للشعب الكردي .. تبلورت فكرة الاتحاد الوطني الكردستاني. كذلك أخذنا بنظر الاعتبار واقع الحركة التحررية للشعب الكردي وظروفها الخاصة، والتيارات العامة فيها

مع الاستفادة من الدروس والعبر التي أفرزتها كارثة انهيار الثورة الكردية. وذلك بعد ما ثبت بالبرهان القاطع فشل القيادة العشائرية والبرجوازية اليمينية، وتجلت غلطة الحزب الواحد ذي الطابع القومي الفضفاض، وبانت بوضوح اهمية الاقرار بحقيقة وجود طبقات اجتماعية متعددة تنبثق من صراعاتها تيارات سياسية متعددة تجمع بينها القضية الوطنية العامة: قضية التحرر من الامبريالية والدكتاتورية من جهة .. وتفرّق بينها المصالح الطبقية الخاصة والايديولوجيات السياسية المختلفة، والنضال ضد الاقطاعية، ومن اجل الاصلاحات الديمقراطية والحريات السياسية والعامة من جهة اخرى..

**والتحليل العلمي لواقع ودور الطبقات الاجتماعية
المنظوية تحت راية الحركة التحررية للشعب الكردي..
يقودنا الى الاستنتاجات التالية:**

أولاً: إن الحركة التحررية للشعب الكردي هي في جوهرها حركة الفلاحين الذين يشكلون غالبية الشعب الكردي. وإن الجيش التحريري الثوري يتكون في غالبيته من الفلاحين. والارض التي تدور عليها معارك الحرب الشعبية هي ريف الفلاحين، والجبال

والوديان والكهوف الواقعة فيه.

وكون الحركة التحررية في جوهرها حركة الفلاحين
يحتم النضال لتحريرهم من الاقطاعية. حيث ان
ذلك شرط أساسي لاستنهاض وتوعية وتعبئة طاقات
الفلاحين، وزجها في النضال الوطني الثوري من جهة
.. وعامل رئيسي للقضاء على الامبريالية والاحتلال
الاجنبي اللذين يعتمدان على الاقطاعية كركيزة لهما
من جهة ثانية.. وانجاز ضروري لتطوير المجتمع باتجاه
التقدم والتنمية الاقتصادية والصناعية من جهة ثالثة.
ولكن الجوهر الفلاحي للحركة التحررية الوطنية لا ينفي
الطابع القومي التحرري لها. بل على العكس من ذلك،
يؤيده. فالطابع القومي التحرري يتجلى في النضال
لتحرير الوطن من السيطرة الاجنبية، واستحصال حق
الشعب بجميع طبقاته الوطنية في تقرير مصيره.
والفلاحون هم غالبية الشعب الكردي، وسكنة اكثرية
مساحة وطنه: كردستان، وهم العدة الاساسية للتطور
الاقتصادي في المستقبل، اذ منهم ستتألف غالبية
الايدي العاملة، ومن منطقتهم تستورد الموارد الاولى
للعديد من الصناعات وارضهم تدر من المواد الغذائية،
وريفهم يشكل السوق الرائجة للبضائع الوطنية
وتصريفها. لذلك فان الفلاحين هم القوة الرئيسية في

ثورة التحرير الوطني والديمقراطي. ولكن الفلاحين لا يشكلون طبقة اجتماعية متجانسة، بل يتألفون من مراتب طبقية متعددة، فبينهم فلاحون اغنياء وفلاحون متوسطون وفلاحون فقراء وعمال زراعيون. ومن هذه الفئات يعتبر العمال الزراعيون والفلاحون الفقراء اكثر الفئات الريفية ثورية وأهلية للاستمرار في الثورة، بينما يعتبر الفلاحون المتوسطون اقرب الحلفاء لهؤلاء، وأما الفلاحون الاغنياء فاصدقاء، الا انهم مترددون.

ثانيا: الطبقة العاملة التي تعتبر احدث طبقة اجتماعية تنمو وتتطور باستمرار، وتكاثر عدديا، وتحسن نوعيا، وهذه الطبقة تتطلب مصالحتها تحرير الوطن وتحقيق الثورة الوطنية الديمقراطية بشكل جذري وحاسم، وتتعارض مصالحها الحيوية مع جميع اشكال الاضطهاد القومي والاستغلال الطبقي والتمييز الاجتماعي والمذهبي، وهي اكثر الطبقات الاجتماعية ثورية، واحسنها قابلية للتنظيم، وقدرة على النضال الثوري، واكفؤها في المثابرة والصمود، وتملك روحية جهادية ثورية ولها نظرية طليعية ثورية تنير الدرب امامها مما يجعلها أجدر الطبقات أهلية للقيام بدور الطليعة الثورية في حركة التحرر

الوطني الديمقراطي.

ثالثا: البرجوازية الصغيرة في المدن والريف وهي تضم المثقفين والكسبة والحرفيين والطلاب وصغار الموظفين وصغار رجال الدين والمستخدمين والفلاحين المتوسطين.

ان هذه البرجوازية الصغيرة تعتبر قوة تقدمية وتلعب الفئة المنورة منها [المثقفين والطلبة الثوريين] دورا هاما وخطيرا في إستنهاض وتوعية العمال والفلاحين، لذلك فهم يلعبون دور حملة المشعل في النضال التحرري الوطني، واذا اندمج نضال العمال والفلاحين وسائر الكادحين الثورية فانه يكون قوة ثورية فعالة ومؤثرة، وتبرز بينها عناصر قيادية وطليلية عديدة، الا ان البرجوازية الصغيرة - بصفة عامة - تتميز بصفات سلبية كثيرة كالتذبذب والفوران الثوري ثم الخمود والتقهر والموسمية في النضال، وبافكار قومية ضيقة ومتشددة تبلغ احيانا حد التعصب القومي، والارتباك الفئوي، والانتقال في نمط حياة الى نمط احسن وأهدأ... تهددان فئاتها تلك بالسلبية والتراجعات وترك النضال الشاق الطويل، وبامراض عديدة كالانتهازية والذاتية والفردية والانانية وغيرها من الخصائص الضارة بالنضال..

رابعا: البورجوازية الوطنية وهي تضم التجار والاغنياء

الوطنيين والصناعيين. وكذلك كبار المحامين والمهندسين والمقاولين والاطباء ومدراء المؤسسات والشركات والفلاحين الاغنياء في الريف. وتتميز هذه الطبقة بمشاعرها القومية الضيقة. وبحرصها الشديد على مصالحها الخاصة في آن واحد. فهي ضد السيطرة الاجنبية والاضطهاد القومي ولكنها طبقة اجتماعية رخوة وضعيفة (اقتصاديا وبالتالي سياسيا) وتعجز عن مواصلة النضال الطويل الامد، وتتأرجح بين الوطنية والمساومة بتأثير مشاعرها القومية او مصالحها الطبقية. فهي تتأثر بالمشاعر القومية فتتحرك وطنيا. وترتبط بمصالحها الخاصة فيدفعها الى المساومة مع العدو، لذلك فهي مستعدة دوما لقبول الحلول الوسطية تحت شعار (انقاذ ما يمكن انقاذه) وهي مستعدة حتى للالتقاء مع العدو والتعاون معه عندما يشد نضال العمال والفلاحين وسائر الكادحين، او عندما تتلبد بالغيوم السوداء سماء الوطن، او في فترات الجزر والانحسار في الحركة الوطنية. فالبرجوازية اذن ذات اتجاه مزدوج: الاشتراك والمساهمة في الثورة، والمساومة مع اعداء الثورة. لذلك نراها تمارس النضال موسميا وتهرب من الميدان وتخون الثورة عندما تتطلب

مصلحتها الخاصة ذلك. لذا يجب الحذر والحيطة من هذه الطبقة واعتبارها دوما حليفا مؤقتا قابلا للارتداد وترك الثورة.

وبالاضافة الى هذه الطبقات الاجتماعية التي يمكنها تشكيل التحالف الوطني العريض - حيث يكون تحالف العمال والفلاحين دعامته الاساسية - تنضم الى الحركة الوطنية التحريرية عناصر من الملاكين ورجال الدين والطوائف المذهبية بدافع من الشعور القومي او التحسس بالاضطهاد القومي والمذهبي او بتأثير المد الثوري الجماهيري او جرّاء تشربها بالافكار الوطنية والديمقراطية وتفهمها لروح العصر الجديدة.

ان تحالف العمال والفلاحين والبرجوازية الصغيرة يشكل القوة الرئيسية للثورة الوطنية الديمقراطية، وهم الذين يسعى الاتحاد الوطني الكردستاني بالدرجة الرئيسية الى تنظيمهم وتحقيق اتحادهم النضالي بشكل ((شبه جمهوري)) تحت لوائه. وذلك بمراعاة حقيقة ان لهذه القوى مصالح رئيسية مشتركة، وهي في الوقت نفسه تختلف فيما بينها على قضايا اجتماعية وطبقية وفكرية الا ان الاهداف الوطنية العامة تجمعها.

اما الاختلافات الايديولوجية وتباين النظرة والموقف من الاصلاح الزراعي والسلطة الوطنية ودور الطبقات

في حركة التحرر الوطني ومستقبل النظام السياسي والاجتماعي في البلاد .. فهي مسائل هامة تختلف عليها. لذلك فلا يمكن ضمها جميعا الى حزب واحد، بل يمكن تحقيق اتحادها الاختياري في النضال ضد الاضطهاد القومي والهجمة الشوفينية التي تستهدف القضاء على القومية الكردية وتعريب مناطق هامة في كردستان، وهي أهداف وطنية عامة.

لقد جاءت الظروف الواقعية والخاصة التي سادت الحركة التحررية للشعب الكردي مصداقا اخر لهذه الحقائق النظرية المستنبطة بالدراسة العلمية من الوقائع المادية. فبعد ان اعلنت القيادة العشائرية انتهاء الكفاح المسلح وانهاء النضال السياسي معا وخيروا الناس بين العودة الى العراق او الهجرة معها الى ايران، انهارت الثورة الكردية التي ضمت تحت لوائها جميع الطبقات الوطنية والفئات المالكة. لقد ادى ذلك الى حصول فراغ كبير في الميدان السياسي الكردي وانفرط عقد الرباط الذي كان يشد جميع الوطنيين الاكراد على اختلاف اتجاهاتهم الفكرية والسياسية الى بعضهم تحت راية الحزب الديمقراطي الكردستاني الذي كان في الواقع تجمعا قوميا عريضا يضم اليسار واليمين، التقدمي والرجعي معا. ولقد

ترتب على انعدام الرابطة التي كانت توحد الجميع -
رابطة الثورة والحزب - ظهور تيارات كانت موجودة في
الحركة التحررية الكردية، وبروزها شبه المستقل على
المسرح السياسي ومنها التيارات الثلاث التالية:

التيار الاول: تيار اصلاحي قومي يدعو الى تاسيس
الحزب الديمقراطي الكردستاني من جديد ومواصلة
العمل تحت رايته بذريعة التمسك بالدور التاريخي له،
وينقسم هذا التيار الى شقين هما:

١- **شق اصلاحي** يدعو الى احياء (البارتي) بموافقة
الحكومة الدكتاتورية العراقية (البرجوازية البيروقراطية)
وضمن صيغة الجبهة الوطنية الموجودة في العراق،
بحيث يقبل بمشروع الحكم الذاتي الممسوخ، ويسعى
لانقاذ ما يمكن انقاذه وهذا التيار يضم المئات من
العائدين الى العراق، وهي تشمل عناصر متعلمة
انهكتها سنوات النضال الشاق وغمرتها موجة الياس
والقنوط بعد انهيار الثورة، وعناصر انتهازية ترنو بابصارها
الى كراسي الوزارة والمناصب المريحة، وعناصر اخرى
فقدت الروحية الجهادية والقدرة على مواصلة النضال
في ظروف الارهاب الفاشي السائدة في العراق.

وكان من المحتمل ان يشكل هذا التيار خطرا
حقيقيا على النضال الثوري لو تجاوبت معه الدكتاتورية

الشوفينية، وسمحت له بالعمل العلني ضمن حزب مجاز، خاصة في ظروف ما بعد انهيار الثورة وافلاس القيادة العشائرية وموجة الغضب والاستنكار التي عمت جماهير شعبنا ضدها، وفي ظرف وجود فراغ سياسي لم يكن قد ملأه تيار تقدمي بعد.

ولكن هذا التيار لم يستطع استقطاب الجماهير الكردية حوله لاسباب عديدة منها رفض الدكتاتورية السماح لها بالعمل، مما فتح عيون الجماهير اكثر على حقيقة نواياها الشوفينية المعادية للقومية الكردية، وخيبت آمال العاملين في التيار انفسهم، فانحسر المد الاصلاحي وتراجع الى الوراء. ان هذا التيار يمثل التيار البرجوازي القومي الاصلاحي في الحركة التحررية للشعب الكردي، ويعبر عنها فكريا، ومن حيث اسلوب العمل ايضا. وميل هذا التيار للمساومة مع الحكم تحت شعار (انقاذ ما يمكن انقاذه) هو ميل طبيعي يظهر لديه في مثل هذه الظروف، ولكن الجماهير الشعبية ترفض هذا الميل وتزدري اصحابه. واخيرا فان هذا التيار غير قادر على التعبير عن طموحات الجماهير والدفاع عن حقوقها. لذلك فلن يصبح قوة طليعية او قائدة لنضال الجماهير، غير ان الارضية الاجتماعية له تظل

موجودة لفترة اخرى من الزمن. وقد تحاول الدكتاتورية الشوفينية بعثه واطهاره للعين لدى اشتداد النضال الجماهيري الثوري ضدها، وهي عندما تشعر بالخطر تضطر الى استعارة شعار (انقاذ ما يمكن انقاذه) اي إبعاد ما يمكن إبعاده من الناس عن النضال الثوري. لذلك يجب تعرية الجذور الطبقيّة والفكرية لهذا التيار، وبيان مضاره ومخاطره للشعب، وبذل الجهود المخلصة مع عناصره السلمية والشريفة لتوعيتها وتحذيرها من نتائج الوقوع في مصيدة الدكتاتورية والعمل ايضا لعزل المتعنتين من قادته عن الجماهير وفصح الانتهازيين منهم لقواعده.

٢- **والشق الثاني** لهذا التيار هو الذي يدعو الى إحياء الحزب الديمقراطي الكردستاني على اسس جديدة حرصا على الماضي النضالي العريق لهذا الحزب وتمسكا باهداف امجاده وتعلقا عاطفيا بذكره العزيزة ! هذا الشق من التيار يضم بعض المثقفين في الخارج وفي معسكرات اللاجئين في ايران. وبينما كان الشق الاول يدعو الى إحياء البارتى بموافقة الحكومة العراقية، وعلى الضد من قيادة البارزاني. فان هذا الشق يدعو الى إحياء البارتى برضى قيادة البارزاني، وان كان يهمس ضدها، ولكنه يروم الاستفادة من الامكانيات المالية

الهائلة المتوفرة لديها، وشراء سكوتها ريثما يثبت
أقدامه.

وهذا التيار ينقصه ادراك الحقيقة عن الطبيعة
الطبقية للحركة التحررية للشعب الكردي والتي تموج
بتيارات ديمقراطية وتقدمية متعددة، والتي يستحيل
صهرها جميعا في بوتقة واحدة وضمها لحزب
سياسي واحد. كذلك ينقصه الادراك العميق لطبيعة
الدكتاتورية وعمق مشاعرها الشوفينية المعادية
للشعب الكردي، هذه المشاعر المفترزة من طبيعتها
الطبقية الاستغلالية والجشعة مما يخشى منه
ميلانه نحو المساومة معها. وهذا التيار يستند على
العواطف اكثر مما يستند على التحليل الموضوعي
الجريء وعلى التمسك بالماضي اكثر من التطلع
الى المستقبل المشرق. ثم انه يفتقد الرؤيا الواضحة
حول مستلزمات انتصار الحركة التحررية للشعب
الكردي، ومفهوم الحزب الطليعي، والاتحاد الوطني
بين الطبقات الاجتماعية المختلفة ضمن دائرة
الصراع والاتحاد، أي الاتحاد على الاهداف الوطنية
العامة والصراع على القضايا الطبقية والسياسية
والديمقراطية.

ومع كل ذلك فان موقفنا من هذا التيار هو

حتى الآن موقف الاتحاد والصراع معه، هو موقف ودي. وشرطنا للتعاون معه: ان يقطع جميع صلاته الفكرية والتنظيمية والسياسية [السرية والعلمية] بالنهج القديم، وان يدين بعبارات صريحة اسلوب التعاون مع الامبريالية الامريكية والرجعية الايرانية، ويؤكد تمسكه بالنهج الوطني التقدمي بعيدا عن بقايا القيادة العشائرية السائرة على النهج القديم، وبعيدا عن الدكتاتورية الشوفينية العراقية ايضا. لانه وبخلاف ذلك فهناك خطر انخداعه مجددا بالقيادة العشائرية المنهزمة والمتعاونة حتى الآن مع امريكا وايران، والمعتقدة بانها ستنبعث بمساعدتهما من رقادهما، وتعود الى كردستان العراق بدعمهما سلما او حربا، كما توجد مخاطر تقربه من الدكتاتورية العراقية بذريعة ضعف الحركة الكردية، وضرورة الاستفادة من الظروف والعمل التدريجي لتحسين قانون الحكم الذاتي والعمل وفق الممكنات من الامور وغير ذلك من الاعذار الواهية.

التيار الثاني: هو التيار الذي يدعو الى احياء الحزب الديمقراطي الكردستاني باشراف زعامته التقليدية وبموافقة ايران وامريكا على ان يكون النشاط السياسي في حدود ما تسمح به الدولتان، ولما كانت الدولتان لا تسمحان الآن ببعث الحزب كله فقد قررت الزعامة

التقليدية للحزب إحياء فرع الخارج، وحاولت في البداية الاستفادة من العناصر المعروفة بميولها التقدمية واليسارية لوضعها على رأس فرع الخارج باعتبارها وجوها مقبولة أولاً، وقادرة على تجميع الشباب المصدوم في آماله بعد انهزام القيادة وأنهيار الثورة ثانياً، ولا يشكل خطراً على الزعامة التقليدية ثالثاً، ولاستغلال فرع الخارج في عملية المساومة المستمرة مع اميركا وايران رابعاً.

والواقع ان الافلاس السياسي والعسكري للزعامة التقليدية وموافقة اميركا وايران لها على العمل في الخارج في نطاق معين، ودون التعرض باميركا والامبراطور محمد رضا بهلوي .. هو الذي يدفعها الى التخفي وراء واجهات خداعة لمواصلة النهج القديم بأسلوب جديد، وهو نهج الاعتماد على اميركا وايران والتنسيق معهما في العمل السياسي حالياً، والعسكري في المستقبل، نهج الممارسات العشائرية واليمينية والانعزالية القومية في العمل القومي على المسرح الكردي.

ان قراءة البيان الذي اصدرته القيادة الجديدة المؤلفة للحزب الديمقراطي الكردستاني باسم فرع الخارج للبارتي تؤكد هذه الحقائق، فالبيان يخلو

عن كل ذكر، ناهيك عن ادانة الامبريالية والصهيونية والاقطاعية والعشائرية، ولدور الرجعية الايرانية والشاه العميل، ويتغاضى كليا عن الدور الاجرامي الذي لعبته اميركا في انهاء الثورة الكردية. ولكنه يبذل جهودا يائسة لتبرير انهزامية القيادة القديمة وهروبها الى ايران وتسببها في تهجير مائة الف من شعبنا الكردي في العراق، كان الكارثة الوطنية التي حلت بالشعب الكردي لم تكن الا نتيجة طبيعية لعدم الدقة في تقدير الخلاف بين العراق وايران التي لم تكن في حساب القيادة ((المجربة)) و((التاريخية)) و((الحكيمة)) حلها بهذه السرعة التي فوجئت بها !!

ان البيان هو خير دليل على النوايا الحقيقية للقيادة العشائرية وعلى تمسكها بعناد بالنهج الرجعي القديم، وبالارتباط المصيري وحتى النهاية مع الامبريالية الاميركية. وبات من المؤكد ان هذا التيار لا يرى ضرورة إجراء تبديل جذري في النهج والمفاهيم والقيادة والممارسات والاساليب بدليل اخر ايضا، هو بقاؤهم في ايران، وتشجيعهم الناس على البقاء فيها واستمرارهم في التعاون مع اميركا وايران، وليس لهم الا إعادة الزعامة التقليدية الى عرشها في الحركة القومية الكردية. والا فلماذا لا يتركون المناضلين يواصلون كفاحهم بعيدا

عن مخططاتهم المشبوهة وبعيدا عن اميركا وايران؟
... لماذا لا يتركون عشرات الالوف من ابناء شعبنا
يعودون الى ارض الاباء والاجداد، ويصرون على
بقائهم في ايران (رغم عمليات التفريس الخطيرة)
كاداة بايدي الرجعية الايرانية تستعملها وقت ما
تشاء ضد شعبنا العراقي بقوميتيه العربية والكردية؟
... لماذا الاصرار على الارتباط باميركا وايران؟... لماذا
يمنع الشباب المرتبط بنهجهم في فضح المخطط
الامبريالي الاميركي - الشاهنشاهي في صفقة الغدر
والاجرام بحق الشعب الكردي؟...

والا لكي ان هذا التيار يبني آماله على تردي
العلاقات بين العراق وايران، وتعديل الموقف
الاميركي ضد العراق ولصالحه .. مما يعني ان قادة
هذا التيار مصممون على تكرار الاحداث التي ادت
بشعبنا الى الكارثة الوطنية، اي انهم لم يتعظوا بعد
مما فعلت بهم اميركا وايران، اذ من المعلوم ان
الارتباط باميركا وايران يعني اخضاع مصالح الشعب
الكردي لهما والتضحية بها من اجلهما. فهاتان
الدولتان تعارضان تحقيق اهداف الشعب الكردي
القومية، وتسعيان فقط وراء استغلال قضية شعبنا
العادلة لتحقيق مآربهما الاستعمارية والتوسعية.

لذلك فان قادة هذا التيار لا يحققون للشعب الكردي شيئا من اهدافه.. بل سيجلبون له كارثة جديدة. ومصير هذا التيار حتى اذا نجح قادته من بعث حزبهم فانه هو التحويل الى (طاشناق كردي) مرتبط باميركا وايران ربطا محكما ويدور في حلقة مفرغة لا نتيجة ايجابية منها ابدا.

ان هذا التيار يمثل اجتماعيا مصالح الملاكين والبرجوازية المساومة وقلة ((اثرياء الثورة الكردية))، ويحمل ذهنية قومية ضيقة تقبل التعاون مع الشيطان حتى بعدما لدغه هذا الشيطان في جحره اكثر من مرة. وسيمارس هذا التيار لعبة العلاقات الدولية في كردستان، لذلك ستبقى ارضيته موجودة لفترة من الزمن، وسينال دعما اميركيا وايرانيا في ظروف معينة لابقاء القضية الكردية العادلة ضمن اللعبة الدولية. وستسعى منظمة (السافاك الايرانية)، وكالة المخابرات المركزية الاميركية لاستعمال جهاز مخابرات هذا التيار لجمع المعلومات عن النشاط التقدمي الكردستاني ولتقصي الاخبار والتجسس على العناصر والقوى التقدمية الكردستانية وغيرها، لذلك يحتم الواجب الوطني ايقاف نشاط هذا الجهاز، وعلى العناصر المخلصة المخدوعة بهذا الجهاز ان يفرق الآن بين جهاز كان في خدمة ثورة

كردية عادلة، وجهاز تسعى المخابرات الاستعمارية والرجعية استغلاله في ظروف انتهاء الثورة الكردية على ايدي هذه الاوساط نفسها.. فستان ما بين الوضعين والظرفين. ان المساهمة الحالية في جهاز المخابرات الكردية (باراستن) هو التجسس الفعلي لصالح الدوائر الاجنبية والرجعية، لذلك يجب الابتعاد عنها والنضال لشلها وايقاف فعاليتها تماما.

وهناك احتمال اخر امام هذا التيار وهو انه اذا ظلت العلاقة الايرانية - العراقية - الاميركية طيبة وظلت الاتفاقية الخيانية سارية المفعول بينهما، فان قادة هذا التيار سيجبرون على الانكفاء في ايران، وحصر نشاطهم في الخارج لمحاربة الاتحاد الوطني الكردستاني، وممارسة التحايل والدجل للظهور بمظهر جديد مصبوغ بصبغ تقدمي او ديمقراطي مع الاحتفاظ بجميع علاقاتها المشبوهة.

وعلى ضوء ما تقدم فاننا نناشد المخلصين في هذا التيار، ونناشد جميع الخيرين من الذين يحبون الكرد وكوردستان ان يقلعوا عن هذه الممارسات الضارة، ويتركوا هذا النهج الرجعي ويهجروه بصورة قاطعة، وان يوقفوا هذا النشاط المشبوه الذي لن يوصلهم الى نتيجة مرضية مطلقا، بل سيؤدي بهم

الى الارتقاء التام في احضان الامبريالية الاميركية الد
اعداء شعبهم الكردي. ثم اليس من الاجرام ان يقبل
المرء جعل قضية شعبه آلة في ايدي الد اعداء شعبه
المفضوحين؟

التيار الثالث: تيار ثوري تقدمي يؤمن بالنضال
الجماهيري الثوري المتلاحم مع القوى التقدمية
العربية في العراق سبيلا الى تحقيق الاهداف
الديمقراطية المشتركة والاماني القومية الخاصة، وكان
هذا التيار موجودا داخل الحركة الكردية وفي صفوف
الثورة الكردية ذاتها، وكان هذا التيار يشعر بالعديد من
المساويء والاطفاء الفظيعة ويستهن الارتباط بايران
ويدين العلاقة مع اميركا والدوائر الرجعية ويدعو الى
التعاون مع القوى العربية التقدمية لتعريق الثورة
الكردية ونقلها موضوعيا الى صف الحركات التحررية
والديمقراطية المعادية للامبريالية، ولكن هذا التيار
كان مكبوت الصوت محروما من التعبير الحر عن ارائه
ومعتقداته، لذلك فقد وجد المجال امامه واسعا بعد
انهيار القيادة العشائرية والبورجوازية اليمينية، الا انه
وجد نفسه امام تيارات موجودة في الساحة. فنزل
الى الميدان ليسد الطريق على المحاولات اليمينية

والاصلاحية، وبحول بينها وبين خدع جماهير شعبنا مرة اخرى ويملاً ذلك الفراغ. فلم يكن امامه والحالة هذه من مفر سوى الاعلان عن نفسه بشكل اتحاد وطني تقدمي مع التاكيد على ضرورة الحزب الطليعي واهميته في قيادة الثورة الشعبية. فبادر الى الدعوة لتجميع القوى الثورية وإعادة تنظيمها لمواصلة النضال الثوري ضد الدكتاتورية الشوفينية المعادية للقومية الكردية ودفاعاً عن وجود الشعب الكردي وحقوقه ولمواصلة النضال من أجل الشعار التاريخي المتجسد في ((الديمقراطية للعراق والحكم الذاتي لكردستان))، لقد ادرك هذا التيار حقيقة وجود الطبقات والتيارات الاجتماعية المتبادلة في الحركة التحررية للشعب الكردي، ووجوب اتحادها الوطني لمواصلة النضال الموحد مع استحالة تجميعها في حزب واحد، فالشكل التنظيمي الطبيعي لتجميع هذه التيارات الديمقراطية والتقدمية والثورية هو اتحاد وطني في وقت تنعدم فيه الاحزاب الممثلة لهذه التيارات والمجسدة لها، فلو وجدت هذه التيارات بشكل احزاب لوجب اتحادها في جبهة اتحاد وطني على غرار الجبهات المتحدة التي عرفتها الشعوب. وهذا الشكل التنظيمي يؤكد ضرورة وجود الحزب

الطليعي الثوري لقيادة هذا الاتحاد الوطني وقيادة
نضالات جماهير شعبنا الثورية وقواها المسلحة في
المستقبل ايضا، الا ان مثل هذا الحزب لا يمكن الاعلان
عنه كما يعلن عن تاليف نادي ثقافي او جمعية
اجتماعية، فمثل هذا الحزب لا يؤلف بل يولد ولادة
اجتماعية طبيعية عن تلقيح حركة الجماهير الشعبية
الثورية بالافكار الاشتراكية العلمية الثورية، لذلك فان
الفصيلة الطليعية داخل الحركة الشعبية ستلعب دور
الخميرة فيها لايجاد الحزب الطليعي، وهذا ما اكده
البيان التاسيسي للاتحاد الوطني الكردستاني الصادر في
الاول من حزيران ١٩٧٥.

ثم ان هذا الاتحاد الوطني يستطيع تجميع العناصر
والتيارات التقدمية والديمقراطية بصرف النظر عن
خلافاتها في الماضي ومواقعها التنظيمية وبذلك يطوي
صفحة مليئة بالمآسي من تاريخ شعبنا ويدفن نهائيا
الفكرة الخاطئة والضارة عن ((الحزب الواحد)) التي
سادت الحركة التحررية الكردية ردحا من الزمن، ويظهر
بدلا عنها الفكرة الصائبة عن الاتحاد الوطني الكردستاني
البديل المؤقت عن جبهة الاتحاد الوطني، والتي تقرر
وجود الحزب الطليعي الثوري وحق الاحزاب التقدمية
الاخرى في التواجد معه. هذا بينما يتعارض احياء

الحزب الديمقراطي الكردستاني مع الحقائق السالفة، ويعرقل تجميع قوى الثورة الكردية في اتحاد وطني راسخ، ويمنع اتحاد التيارات الثورية واليسارية والديمقراطية المتواجدة، وبالتالي فهو لا يجدي نفعا في الظروف الراهنة وذلك للأسباب التالية:

١- لقد دخلت الحركة التحررية للشعب الكردي مرحلة جديدة تماما في نضالها، فقد فشلت القيادة التقليدية فشلا فكريا وسياسيا ومنهجيا، ومن حيث الممارسة والعمل، وطويت معها فكرة الحزب القومي الواحد الجامع لجميع الطبقات والتيارات والافكار، وأنهارت نظرية ((لا يمين ولا يسار)) القومية البورجوازية المفرطة في الرجعية، التي تحايلت على الجماهير الكردية لقمع التيارات التقدمية واليسارية في صفوفها بهذه الذريعة، والمؤلم ان كل هذه المساويء والمخازي قد الصقت بالحزب الديمقراطي الكردستاني الذي ولد اصلا من اندماج الحزب الشيوعي لكردستان العراق (شورش) مع حزب ((رزكاري كورد)) التقدمي.

وارتكب باسم الحزب الديمقراطي الكردستاني (البارتي) الكثير من الاخطاء ومرت تحت مظلته الكثير من الانحرافات اليمينية الرجعية، مما

جعل الجماهير الكادحة تنظر الى الحزب الديمقراطي الكردستاني نظرة شك وريب، ولم يعد لديها مقبولا لا شكلا، ولا مضمونا، ولا قيادة، خاصة بعد ما حل بشعبنا الكردي من تلك الكارثة الوطنية التي ادت بثورته - على ايدي قادة هذا الحزب - الى الاخفاق والانهييار، هذا فضلا عن ان المرحلة الجديدة تتطلب نهجا نضاليا جديدا وشكلا تنظيميا جديدا وقيادة جديدة، لا يمكن ان تكون الا حزبا طليعيا ثوريا من طراز جديد: اذ القيادة الجديدة لا يمكن ان تكون عملية تبديل اشخاص فاشلين باخرين مؤهلين ولا إبعاد عناصر منهارة او مكروهة بعناصر صادمة ومقبولة جماهيريا، لذلك فلا بد من التخلي عن الفكرة الخاطئة باحياء البارتي، لكي يخلو الميدان ويفسح المجال امام النهج النضالي الجديد والحزب الطليعي الجديد والممارسة النضالية ال جديدة.

٢- اذا كان المقصود ببعث الحزب الديمقراطي الكردستاني إعادة تنظيمه وفق منهجه القديم - وهو برنامج قومي بوجوازي - وبتركيبته القديمة والبورجوازية، وبنهجه القومي الانعزالي - هكذا كان واقع حال الحزب في السنوات الاخيرة - فان ذلك يعني الدوران في الحلقة المفرغة القديمة وإضاعة جهود

عشرات اخرى من السنين وتقديم المزيد من التضحيات الجسام مجددا هباء منثورا. اما اذا قصد به تنظيمه من الاساس على اسس جديدة وبتركيبة جديدة فهذا يعني في الواقع البدء من جديد باعادة تكوين حزب جديد في كل شئ إلا من إسمه. واذا تمسك به دعاة إحياء المنهاج القديم فانه يعني تمسكهم بحزب بوجوازي عاجز تاريخيا عن قيادة الحركة التحررية، بينما تحتم مستلزمات انتصارها ايجاد حزب طليعي ثوري - غير بوجوازي - حزب العمال والفلاحين وسائر الكادحين والمثقفين الثوريين الذي يهتدي بالاشتراكية العلمية. اما اذا كان المراد ايجاد حزب طليعي على انقاض البارتي القديم فان ذلك لا يتحقق بالاسلوب التقليدي الفاشل، لان الحزب الطليعي يولد كحادثة اجتماعية في ظروف معينة وخاصة. وعندما يبدأ المناضلون إعادة بناء حزب ثوري ينبغي ان يسلكوا الطريق السليم لإعادة بناءه، وان يناضلوا لتوفير الاجواء والشروط اللازمة لولادة هذا الحزب، ثم عندما يعيد المناضلون النظر في منهاج الحزب ونظامه الداخلي اي إعادة صياغة مبادئه السياسية والتنظيمية والاستراتيجية والتكتيكية، فيجدر بهم ان يتمعنوا في

الاسم ايضا، كي يتبينوا فيما اذا كان اسم هذا الحزب مطابق للجوهر الجديد والظروف الجديدة التي يتولد فيها الحزب ام لا. فالاسم ليس شيئا مقدسا لا يمس، بل هو رمز وشكل للجوهر القابل للتغيير، والمطلوب الان تبديله جذريا، اذن فلماذا يجوز تبديل الجوهر ولا يجوز من المظهر او الشكل وهو الاسم؟.

وهنا اذا تمعنا في الاسم لوجدنا - الديمقراطي - تعبيرا بوجوازيا عن مضمون بوجوازي. وهو اذن اسم غير طليعي وغير اشتراكي بينما الحزب الذي يريده شعبنا لتحريره هو حزب طليعي واشتراكي علمي.

٣- ان الاسم البارتني قد تبدل مرارا ومن دون انهيار او افلاس سياسي او هزيمة عسكرية. فقد ولد البارتني وهو يدعى (الحزب الديمقراطي الكردي في العراق) ثم تحول اسمه في المؤتمر الثاني الى الحزب الديمقراطي لكردستان العراق، ثم اصبح في المؤتمر الثالث الحزب الديمقراطي الكردستاني - العراق - ، ثم تحول الى الحزب الديمقراطي الموحد لكردستان، واخيرا الحزب الديمقراطي الكردستاني الذي اقترحه المرحوم عبدالكريم قاسم كحل وسط غداة الموافقة على اعطائه اجازة العمل العلني، وهذا يعني ان الاسم لم يكن حتى في حياة البارتني شيئا مقدسا لا يمس ولا يتبدل، بل على العكس من

ذلك، فقد تعرض للتبدل مرارا وتكرارا. اذن فلماذا هذا
الاصرار الان عليه بعد الفضيحة السياسية والعسكرية
العظمى التي اقترنت باسم قيادته وزعامته الفاشلة؟..
وبعدما اثبت البارتي نفسه عجزا واضحا عن التصدي
لقيادة الثورة عندما اعلن رئيسه اعتكافه واصراره
على الذهاب الى ايران وعدم مواصلة الثورة .. فلو
كان البارتي حزبا ثوريا حقا ناهيك عن حزب طليعي،
لتصدى بعد اعلان السيد البارزاني انتهاء دوره في
الثورة لمهمة قيادة الثورة، ولمنع حدوث الكارثة
الوطنية التي حلت بشعبنا. هذا مع العلم بان احزابا
تاريخية مجيدة قد غيرت اسمها عندما دعت الحاجة
اليه، فحزب العمال الاشتراكي الديمقراطي الروسي -
المعروف بالبولشفي - فقد بدل اسمه المقترن بانتصار
اعظم ثورة في تاريخ الانسانية - وهي ثورة اكتوبر
الاشتراكية العظمى - عندما دعت الحاجة الى ذلك،
لان كلمة ((الديمقراطية)) ذات مضمون بوجوازي،
والاشتراكي الديمقراطي لم يكن متطابقا لا مع اهداف
الحزب البعيدة ولا مع طبيعته الثورية المتميزة جدا
عن الاحزاب الاشتراكية الديمقراطية. وذلك على
الرغم من ان الاسم: الاشتراكي الديمقراطي موروث
وتاريخي، واقترن بنضال عشرين عاما من تاريخ

الحزب البولشفي المليء بالنضال والابداع النظري والعملية. إذن فان جعل اسم الحزب العتيق ((قميص عثمان)) لا يخدم مطلقا مسألة ايجاد حزب طليعي ثوري جديد.

٤- بينما تتمسك فئة عميلة للدكتاتورية الشوفينية في بغداد باسم الحزب الديمقراطي الكردستاني، ويصر التيار الاصلاحى في الحركة الكردية داخل الوطن على بعث نشاطه بنفس الاسم، وتحاول القيادة التقليدية المنهزمة الى ايران بعث نشاطها السياسى واحياء نهجها القديم من ايران وتصديره الى خارج الوطن بنفس الاسم ايضا... يجدر بالمناضلين الثوريين والتقدميين الذين يريدون رسم خط فاصل بينهم وبين هذه التيارات التي تتمسك بالاسم لافتقارها الى جوهر مقبول جماهيريا.. يجدر بهم أن يتميزوا عنهم لا جوهريا فحسب، بل شكليا ايضا أي من حيث المضمون والاسم معا.

ويجدر بهم ايضا الاستفادة من التجارب التاريخية للحركة العمالية الثورية، ففي اوروبا الشرقية هجرت الاحزاب الطليعية في بلدان عدة اسماءها القديمة واختارت اسماء جديدة متطابقة ومتجانسة مع المرحلة النضالية الجديدة، اذن فلا بد من اختيار اسم جديد

هو بمثابة عنوان جديد لمضمون جديد، لنهج نضالي جديد، لخط سياسي ثوري جديد، ثم لكي نجنب جماهير شعبنا وتجنب العالم ايضا مشقة وعناء التفتيش لتمييز عدة احزاب تعمل باسم واحد عن بعضها البعض، ولكي نجنب جماهير شعبنا مغبة التشويش والتضليل .. يجدر بنا ان نميز التيار التقدمي والثوري الاصيل عن التيارات الاصلحية واليمينية والعميلة من حيث المضمون والشكل معا، وهذا يعني التخلي عن اسم الحزب القديم. ٥- ان احياء البارتني من قبل مجموعة مخرصة يجرحهم الى متاهات النقاش البيزنطي عن الشرعية والقيادة الشرعية في الحزب والخلافات والمؤتمرات القديمة، كما سيؤدي بهم الى الوقوع في اسر الماضي المثقل بالتركة اليمينية الثقيلة التي خلفتها القيادة اليمينية في جميع مجالات العمل السياسية والاجتماعية، والى التزامات الماضي التي لم توفر للشعب الكردي والى متاهات اخرى لا مخرج منها. فلماذا الاصرار على وراثة هذه التركة والالتزامات؟.. ولماذا صرف الجهود في نقاشات بيزنطية بدلا من اختيار الحرية في إنتقاء الافكار الجديدة والمفاهيم التقدمية واختيار النهج النضالي الجديد؟

ثم ان ذلك يجرحهم ايضا الى نزاع تنظيمي وسياسي طويل على مسائل ثانوية مع القيادة اليمينية السابقة اذا سمحت لها ظروف وجودها في إيران استئناف نشاطها السياسي بنفس الاسم. وذلك بدلا من التركيز على شق الطريق الجديدة ونشر المفاهيم الصائبة وصرف الجهود لتعبئة الجماهير وتنظيمها وزج طاقاتها في النضال الثوري المجدي.

٦- لا نذيع سرا ولا نجني على احد اذا قلنا بان سمعة الحزب الديمقراطي الكردستاني قد تدهورت في السنوات الاخيرة لدى الرأي العام العراقي والعربي والعالمي من جراء السلوك اليميني والممارسات الرجعية لقيادته، فقد اقترنت سمعته بتعاون قيادته مع الامبريالية الاميركية والرجعية الشاهنشاية والدوائر الاستعمارية الاخرى. كما اقترنت سمعته بالانغزالية القومية والنهج اليميني الذي اوصل الثورة الى الكارثة الوطنية وان انهيار الثورة الكردية وهروب قادتها من ميدان النضال والتجاءهم الى ايران قد ساهم في تشويه سمعة البارتني، فاذا كنا جادين في عادة الحركة التحريرية للشعب الكردي الى موقعها الطبيعي في صفوف حركات شعوب شرقنا التحررية الثورية واعادة الاصاله الثورية والديمقراطية لها، وتطويع محتواها الاجتماعي

باتجاه ديمقراطي وتقدمي، واذا كنا جادين في قطع
أواصر العلاقة وجميع اشكال الارتباط بالدول الرجعية
والامبريالية والعودة بها الى تحالفاتها السابقة مع
القوى التقدمية وحركات الشعوب التحررية والدول
الاشتراكية في العالم ... فانه لا بد من تبديل الاسم.
٧- ان المسالة العاطفية لا تعيق المناضلين عن
التجديد والابتكار والتقاء افضل الافكار واصوب
المفاهيم واحسن السبل في النضال نحو تحقيق
الاهداف الوطنية والديمقراطية. لان نضالهم انما هو
لخدمة الشعب والوطن. والتمسك - عاطفيا - باسم
قديم قد يبيلد الفكر ويبعده عن التجديد والابتكار،
وبالتالي ينومه على انغام الماضي واحلامه الوردية !
بينما يتطلب العمل الجاد في خدمة الجماهير وفي
سبيل الثورة والشعب.. ان نواكب التطورات ونتكيف
مع مستلزمات النضال في المرحلة الجديدة.
والواقع ان الناحية العاطفية لدى المناضلين
الطيبين لا ينصب على اسم البارتي بقدر ما ينصب
على النضال في صفوف الحركة التحررية للشعب
الكردي (كوردية-تي) التي ضمت جميع مناضليها
تحت رايتها، ولم يكن الحزب الديمقراطي الكردستاني
في احسن احواله الا حصيلة مرحلة نضالية معينة

فيها، كانت مرحلة ما بعد الحرب العالمية الثانية حيث رمزت الديمقراطية الى جبهة الشعوب المعادية لمعسكر الاستعمار والحرب برئاسة اميركا. وحيث جرت تجربة نضالية في اذربيجان وكردستان الايرانية (مهاباد) تحت اسم الحزب الديمقراطي.

فالحركة التحررية للشعب الكردي هي الاصل، ومنها انبثقت الاحزاب الكردستانية القديمة، ومنها ستنبثق الاحزاب الجديدة جراء تلقيحها بالافكار التقدمية والاشتراكية العلمية. لذلك فان مواصلة النضال في صفوف هذه الحركة التحررية للشعب الكردي، واختيار احسن السبل لانجاحها هما: الشيطان الاساسيان المطلوبان.

فلقد تبدلت الاسماء القديمة وستتغير الاسماء الجديدة ايضا تبعا لدرجة تطورها وتطور احزابها. وتعلمنا قوانين التطور الاجتماعي ان الاحزاب كغيرها من الظواهر الاجتماعية ستزول في نهاية المطاف بعدما تتخلص الانسانية من الاضطهاد القومي والاستعمار والاستغلال الطبقي وتزول الطبقات وصراعاتها.

واخيرا فان ظاهرة تبديل اسماء الاحزاب ليست مقتصرة على شعبنا الكردي. فحتى الاحزاب المنتصرة في الثورات قد غيرت اسماءها في العديد من البلدان

مثل كوريا وفيتنام والباييا ورومانيا وبولندا والمانيا الديمقراطية.

ومع كل ما تقدم بيانه وعلى ضوء استقراء معطيات التجارب والدروس التاريخية من نضالات شعوب العالم ومنها شعبنا الكردي .. فان الاتحاد الوطني الكردستاني لا يدّعي احتكار ساحة النضال ولا يفلسف للحزب الواحد او الحركة الواحدة ابدا .. ان مهمات النضال التحرري الديمقراطي لأعظم بكثير من ان تستطيع قوة تقدمية مهما كانت كبيرة ومقتدرة على التصدي لانجازها بمفردها، وساحة النضال والفداء والخدمة الوطنية مفتوحة للجميع، ولا يمكن ولا يجوز احتكارها مطلقا.

ان الاتحاد الوطني الكردستاني يعلن عن استعداداته التام للتعاون والتلاحم الكفاحي مع كل قوة تقدمية كردستانية تريد المساهمة في الحركة التحررية لشعبنا والنضال ضد الدكتاتورية الشوفينية الحاكمة في العراق.

ان شعبنا ليجتاج الى مجهودات وطاقات جميع ابناءه المخلصين والى جميع قواه الخير والى الاستفادة من كل قدرة وامكانية ضد الدكتاتورية الشوفينية والامبريالية والاقطاعية والعناصر المشبوهة

والعملية المرتبطة بالامبريالية والرجعية الايرانية التي تريد حرف نضال شعبنا عن جادته او بعث النهج القديم الذي ادى السير عليه الى اىصال شعبنا الى مزالق الكارثة الوطنية التي لم يشهد لها تاريخه مثيلا. وردا على القائلين باستعجال الهيئة المؤسسة في الاعلان عن الاتحاد الوطني الكردستاني.. نقول: ان المبادرة الى طرح الافكار السديدة ورسم خط نضالي صائب مفخرة وليست مثلبة ... علما بان عناصرها قد اجرت اتصالات عديدة مع عناصر هامة في التيارات الاساسية في الحركة الكردية وطرحت عليها الفكرة فرأت منها الايجابية فضلا عن كون بعض عناصرها من الذين وقع عليهم الاختيار لاعادة تنظيم قوى البارتى المبعثرة، اي انه تكون من ممثلي هذه التيارات.

ثم ان الهيئة المؤسسة لم تقصد ولم تبغ الانفراد بالعمل بل اعلن فتح ابواب الاتحاد الوطني الكردستاني لجميع المناضلين الثوريين والتقدميين. فالاتحاد لهم جميعا، وليس لفئة او تيار او إتجاه تقدمي معين دون الفئات والاتجاهات والتيارات التقدمية الاخرى الراغبة في اختيار النهج النضالي الجديد، ولم تكن المبادرة الاولى لاعلانه الا الرد الحاسم على محاولات السلطة الشوفينية القضاء المبرم على الحركة التحررية لشعبنا

بعد اعلان انهزام القيادة القديمة واعلانها انتهاء العمل السياسي والعسكري، والا لاحباط محاولات التيار الاصلاحى الاستحواز على الساحة الوطنية الكردية، ولم يبخل الاتحاد الوطني الكردستاني بجهد لانقاذ الوطنيين والتقدميين الواقعيين تحت برائن الرجعية والامبريالية، ولن يألو جهدا في العمل الصبور والمتواصل لتجميع قوى الثورة ولم جميع العناصر الخيرة والشريفة تحت رايته، ولم يغلق ابوابه الا في وجه عملاء الامبريالية والرجعية والعناصر المتفسخة والمشبوهة والرجعيين المتعنتين، الا اننا سنشن نضالا فكريا لاجتثاث جذور الافكار القومية الانعزالية واليمينية والرجعية والداعية الى الاستمرار في نهج التعاون والارتباط مع اميركا وايران والاستناد عليهما لاستئناف ((النضال)) واشعال ((الثورة الكردية)) مجددا.. وسنفضح مداخلات الامبريالية والرجعية في الحركة الكردية باعتبارها معادية لشعبنا وضارة بقضيته العادلة، لا تنوي الا حرف كفاحه عن الدرب النضالي الصحيح وباعتبارها محاولات لابقاء القضية الكردية العادلة في حلبة اللعبة الدولية كي يستغلوها لصالحهم مثلما فعلو بها في الاتفاقية العراقية – الايرانية على اجساد شهداء شعبنا الابرار واشلاء ثورة

شعبنا الممزقة.

وفي الختام نرى من المفيد ان نلخص بعض الحقائق الهامة عن الاتحاد الوطني الكردستاني فيما يلي :

اولا: ان الاتحاد الوطني الكردستاني هي الصيغة الفضلى في الظروف الراهنة وفي غياب تبلور التيارات الاجتماعية والسياسية المتعددة في احزاب خاصة بها، لتجميع قوى الثورة الوطنية الكردية، لاتحاد التيارات الديمقراطية والتقدمية والثورية، الموجودة في الحركة التحررية للشعب الكردي، مع توفر الديمقراطية الكاملة لهذه التيارات في التعبير والمناظرة الفكرية والتبشير بمعتقداتها التقدمية في الساحة الوطنية التي يجب ان يرفرف عليها شعار (الاتحاد والصراع) مع الاصرار على الاتحاد النضالي المتين بينها من اجل الاهداف الوطنية والديمقراطية الرئيسية المشتركة في مرحلة التحرر الوطني الديمقراطي.

ثانيا: ان الاتحاد الوطني الكردستاني لا ينفي بل يحتم وجود الحزب الطليعي الذي لا يمكن الاعلان عن تأليفه باستعجال ... ببيان او تاسيس هيئة مؤسسة، لان مثل هذا الحزب الطليعي يولد ولادة اجتماعية طبيعية في ظروف تتوفر فيه شروط خاصة وبعد تلقيح حركة

الجماهير الثورية بالافكار الطليعية الثورية، وبالتالي
فانه يجب النضال بداب وتبصر من اجل ولادته.

ثالثا: ان الاتحاد الوطني الكردستاني لا يدعي
احتكار الساحة الكردستانية او تحريم جميع الاحزاب
والمنظمات او فروع الاحزاب الاخرى. بل على العكس
من ذلك، يؤمن الاتحاد الوطني الكردستاني بحق
جميع التقدميين والمناضلين والثوريين في التنظيم
والعمل الوطني وبحق الجميع في التبشير وبمنتهى
الحرية بارائه ومعتقداته وافكاره ومفاهيمه، وبان
الحكم الاخير هو الشعب وله القول الفصل والرقابة
على الجميع، وله الحق المطلق في منح ثقته لمن
يقدم انجح الحلول واحسن السياسات ويرسم الخط
النضالي الصحيح ويناضل بتفان واخلاص في سبيل
انتصار قضيته.

واذا وجدت احزاب كردستانية تقدمية او فروع
لاحزاب عراقية تقدمية في منطقة كردستان فان
الاتحاد الوطني الكردستاني يسعى لاقامة احسن
اشكال التعاون والتلاحم الكفاحي معها، مع حق
جميع الاطراف في التبشير لمفاهيمه ومعتقداته
الخاصة. فالاتحاد الوطني الكردستاني يؤمن بمبدأ
النضال الجماهيري، والخط الجماهيري، النضال

الجماهيري بواسطة الجماهير ومن اجل الجماهير
الشعبية.

واخيرا نشير الى ان تجاهلنا لذكر الاحزاب الكارتونية
المصطنعة من قبل السلطة الدكتاتورية الشوفينية
في بغداد لا يعود الى هزاله وضعف هذه المنظمات
الكارتونية فحسب بل الى خروجها وطردها من صفوف
الحركة التحررية للشعب الكردي ايضا. فهي خارجة عن
الساحة الوطنية الكردية. فلقد أوجدتها السلطة المعادية
للحركة التحررية للشعب الكردي لمحاربة هذه الحركة
التحررية العادلة. وهي معزولة ومكروهة من قبل
الشعب الكردي باعتبارها فصائل صغيرة عميلة لاعدائه
ليس الا، تدور في فلك السلطة الدكتاتورية وتردد
كالبغاء ما تهمس به في اذنها وتسعى لتبرير جرائم
السلطة البورجوازية البيروقراطية الشوفينية وفظائعها
ضد القومية الكردية.

تشرين الثاني ١٩٧٥



